

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	15
1 Was ist und was kann Luminar?	17
1.1 Unterstützte Dateitypen in Luminar	17
1.2 Das Raw-Format	19
1.3 Versionen von Luminar	20
1.4 Systemanforderung	21
1.5 Die Farbverwaltung	22
1.6 Zerstörungsfreie Bildbearbeitung	23
1.7 Ein erster Blick auf die Programmoberfläche	23
1.7.1 Katalog	24
1.7.2 Presets (Vorlagen)	24
1.7.3 Bearbeiten	25
1.7.4 Exportieren	26
1.7.5 Die Menübefehle von Luminar Neo unter Windows	26
1.7.6 Die Menübefehle von Luminar Neo beim Mac	27
1.8 Ein einfacher Workflow mit Luminar Neo	27
1.9 Softwareupdate durchführen	28
2 Bilder zum Katalog hinzufügen	29
2.1 Speicherort der Bilder	30
2.2 Die Katalogansicht und die Einzelbildansicht	34
2.3 Die linke Seitenleiste	37
2.3.1 Verknüpfungen	37
2.3.2 Ordner	39

2.3.3	Alben	39
2.3.4	Metadaten	39
2.4	Fehler im Katalog beheben	46
3	Bilder sichten und aussortieren	48
3.1	Anzeigoptionen für Paare aus Raw- und JPEG-Dateien	48
3.2	Bilder markieren (bzw. bewerten)	49
3.3	Bilder aussortieren und löschen	53
4	Bilder in Ordnern und Alben organisieren	56
4.1	Unterschiede zwischen Ordnern und Alben	56
4.2	Bilder suchen und filtern	56
4.2.1	Bilder sortieren	57
4.2.2	Bilder filtern	58
4.2.3	Textuelle Suche nach Ordner oder Dateinamen	58
4.2.4	Bilder nach Datum filtern	59
4.3	Bilder in Ordnern verwalten	59
4.3.1	Ordner umbenennen und löschen	62
4.3.2	Bilder und Ordner auf der Festplatte finden	63
4.4	Die besten Bilder in Alben organisieren	63
4.5	Eigene Verknüpfung erstellen	67
4.6	Einzelbildbearbeitungen organisieren	68
4.7	Verloren gegangene Bearbeitungen	68
5	Den Katalog verwalten	70
5.1	Einen neuen Katalog erstellen	71
5.2	Den Katalog öffnen und wechseln	72

5.3	Einen Katalog sichern und wiederherstellen	73
5.4	Einen Katalog von Luminar AI nach Luminar Neo migrieren	75
6	Bearbeitungen mit Presets	77
6.1	Die Arbeitsoberfläche des Presets-Modus	78
6.1.1	Die Seitenleiste mit den Presets	80
6.1.2	Preset-Sammlungen öffnen	81
6.2	Presets verwenden	82
6.2.1	Zurücksetzen, Rückgängigmachen und Wiederholen	88
6.3	Eigene Presets erstellen und wiederverwenden	88
6.3.1	Eigene Presets verwalten	93
6.3.2	Selbst erstellte Presets weitergeben und gruppieren	94
6.4	Preset-Sammlungen kaufen und installieren	96
6.5	Preset-Favoriten verwalten	98
7	Bilder bearbeiten mit Luminar	99
7.1	Die Arbeitsoberfläche des Bearbeiten-Modus	99
7.2	Die rechte Seitenleiste im Bearbeiten-Modus	100
7.3	Die grundlegende Bedienung der Werkzeuge	102
7.4	Werkzeuge als Favoriten festlegen	112
7.4.1	Werkzeug zum Bereich »Favoriten« hinzufügen	113
7.4.2	Werkzeug aus dem Bereich »Favoriten« entfernen	113
7.5	Die Vorher-Nachher-Ansichten	114
7.6	Anpassungen synchronisieren oder kopieren	116
7.6.1	Rückgängigmachen, Wiederholen und Zurücksetzen	119
7.7	Mehrere Versionen eines Bildes	119

8	Grundlegende Bearbeitungen im Bereich »Wesentliches«	120
8.1	Bildausschnitt mit dem Zuschneiden^{AI}-Werkzeug anpassen	120
8.1.1	Bilder drehen und spiegeln	126
8.2	Das Entwickeln^(RAW)-Werkzeug	128
8.2.1	Das Histogramm lesen	130
8.2.2	Das Profil für ein Bild festlegen (nur Raw-Format)	133
8.2.3	Die Belichtung und Kontraste anpassen	135
8.2.4	Clipping-Warnung	139
8.2.5	Die hellsten und dunkelsten Bereiche im Bild regeln	140
8.2.6	Feintuning mit der Gradationskurve (Kurven)	142
8.2.7	Den Weißabgleich steuern	149
8.2.8	Dynamische und satte Farben regeln	154
8.2.9	Bilder in Luminar (vor-)schärfen	156
8.2.10	Helligkeits- und Farbrauschen reduzieren	160
8.2.11	Objektivkorrekturen im Bereich »Optik«	162
8.2.12	Der Transformieren-Bereich im Entwickeln ^(RAW) -Werkzeug	165
8.3	Das intelligente Verstärken^{AI}-Werkzeug	168
8.4	Das Radieren-Werkzeug	170
8.4.1	Stromleitungen und Sensorflecken entfernen	174
8.5	Präsenz und Details mit dem Struktur^{AI}-Werkzeug verbessern	175
8.6	Die Farben steuern mit Luminar	177
8.6.1	HSL-Farben steuern	178
8.7	Schwarzweißbilder mit Luminar	182
8.7.1	Bilder in Schwarzweiß konvertieren	182
8.7.2	Schwarzweiß-Farbfiler simulieren	187
8.8	Detailliertere Schärfung mit dem Details-Werkzeug	190
8.9	Bildrauschen entfernen	198
8.10	Dunst und Landschaftsbilder verbessern	198
8.11	Vignettierung als Stilmittel hinzufügen	201

9	Die Werkzeugmasken verwenden	204
9.1	Maskenwerkzeuge und Maskenaktionen verwenden	205
9.2	Den Pinsel zum Maskieren verwenden	208
9.3	Maskieren mit »Linearer Verlauf«	218
9.4	Maskieren mit »Radialverlauf«	224
9.5	KI-Maskieren (Mask ^{AI})	230
10	Werkzeugbereich »Kreativ«	239
10.1	Das Neubelichtung ^{AI} -Werkzeug	239
10.2	Das Himmel ^{AI} -Werkzeug	243
10.2.1	Himmelsauswahl	244
10.2.2	Himmelsausrichtung	245
10.2.3	Maske verfeinern	246
10.2.4	Szene neu belichten	248
10.2.5	Spiegelung	248
10.2.6	Himmelsanpassungen	249
10.2.7	Himmel maskieren	251
10.2.8	Weitere Himmel kaufen	252
10.2.9	Eigene Himmel hinzufügen	254
10.3	Das Atmosphäre ^{AI} -Werkzeug	255
10.4	Das Sonnenstrahlen-Werkzeug	259
10.5	Das Dramatisch-Werkzeug	265
10.6	Das Stimmung-Werkzeug	268
10.6.1	Neue LUTs herunterladen und organisieren	270
10.7	Das Tönung-Werkzeug	274
10.8	Das Matt-Werkzeug	278
10.9	Das Mystisch-Werkzeug	281
10.10	Das Leuchten-Werkzeug	285
10.11	Das Filmkorn-Werkzeug	288

11 Werkzeugbereich »Porträt«	294
11.1 Das Porträt-mit-Bokeh ^{AI} -Werkzeug	294
11.2 Das Gesicht ^{AI} -Werkzeug	300
11.3 Das Haut ^{AI} -Werkzeug	305
11.4 Das Körper ^{AI} -Werkzeug	306
11.5 Das Überbelichtung-Werkzeug	308
 12 Werkzeugbereich »Professional«	 318
12.1 Das Superkontrast-Werkzeug	318
12.2 Das Farbharmonie-Werkzeug	321
12.3 Das Aufhellen-&-Nachbelichten-Werkzeug	329
12.4 Das Klonen-Werkzeug	334
 13 Ebenen in Luminar Neo verwenden	 339
13.1 Einführung zu den Ebenen in Luminar	339
13.2 Ebenen verwalten	348
13.2.1 Ebenen verbergen	348
13.2.2 Ebene entfernen	349
13.2.3 Ebene duplizieren	350
13.3 Ebeneneigenschaften und Mischmodi	351
13.3.1 Die Mischmodi von Luminar Neo	352
13.3.2 Seitenverhältnis einer eingefügten Ebene anpassen	368
13.4 Überlagerungen und Texturen verwenden und finden	371
13.4.1 Überlagerungen (von Skylum) kaufen und hinzufügen	373
13.4.2 Weitere Ressourcen für Überlagerungen	374
13.5 Maskierung bei Ebenen und bei Werkzeugen	379
13.5.1 Ebenentransparenz	380
13.5.2 Ebenendeckkraft	381

13.6	Bildelemente vom Hintergrund freistellen	381
13.6.1	Freistellung mit beliebigen Werkzeugen bei Ebeneneigenschaften	395
14	Bilder weitergeben	396
14.1	Unterstützte Dateiformate	396
14.1.1	JPEG – das Format für die Weitergabe	396
14.1.2	PNG – die Alternative für das Web	397
14.1.3	TIFF – das Profi-Format	397
14.1.4	JPEG-2000 – ein Kandidat für die Zukunft?	397
14.1.5	PDF – ein Industriestandard	398
14.2	Bilder für die Weitergabe exportieren	398
14.2.1	Bilder teilen	405
14.2.2	Wasserzeichen hinzufügen	405
14.3	Luminar Share App – Austausch mit mobilen Geräten	406
14.4	Bilder drucken	414
15	Luminar als Plug-in verwenden	415
15.1	Plug-in installieren	415
15.2	Luminar Neo mit Adobe Photoshop verwenden	416
15.3	Luminar Neo mit Adobe Lightroom Classic verwenden	423
15.4	Luminar Neo mit der Fotos-App von Apple verwenden	429
15.5	Aurora HDR	431
15.5.1	Die Werkzeuge in Aurora HDR	439
15.5.2	Mit Ebenen arbeiten	443
16	Erweiterungen für Luminar Neo	445
16.1	Erweiterungen zu Luminar Neo hinzufügen	445

16.2 Die Erweiterung »HDR Zusammenfügen« 447

16.3 Die Rauschfrei-Erweiterung 451

Anhang

A Tastenkürzel für Luminar Neo 454

Index 457