

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — VII

Zur Einführung: Warum Romanistik weltweit? — 1

TEIL 1: Von einem ‚unmöglichen Fach‘ zu einer Archipel-Wissenschaft

Romanistik als Archipel-Wissenschaft oder die Neuerfindung der Romanistik — 25

Salman Rushdie oder die Suche nach einem neuen (H)Ort — 53

Gloria Anzaldúa oder translinguale Friktionen in Grensräumen — 77

Die Archipel-Wissenschaft Romanistik und ihre Zukünfte — 98

TEIL 2: Von der weltliterarischen Zentriertheit zum offenen System der Literaturen der Welt

Erich Auerbach oder von der Philologie der Weltliteratur zur Philologie der Literaturen der Welt — 127

Anton Wilhelm Amo Afer oder ein lateinischer Denker zwischen Afrika und Deutschland — 194

TEIL 3: Transarchipelische Welten und die Zukünfte der TransArea Studien: Von der Karibik und anderen literarischen Experimentierräumen

Archipel hispanophon oder vom Kolonialen zum Postkolonialen — 227

Archipel frankophon oder Inselwelten und Mangroven — 255

Weltweite Archipele oder Inseln als Kontinente und Kontinente als Inseln — 303

TEIL 4: Vom Leben(swissen) der Literaturen der Welt oder warum das Leben in der Literatur wichtig ist

Literaturwissenschaft als Lebenswissenschaft — 331

José Martí, Juana Borrero oder die Geschlechtermodellierungen des *Modernismo* — 358

Jorge Semprún oder die Formel lebendiger Konvivenz — 421

Literaturwissenschaft ist Lebenswissenschaft! — 447

TEIL 5: Natur & Kultur: Ökologische Konvivenz in der Literatur

Zum Verhältnis zwischen Natur und Kultur — 477

Alexander von Humboldt oder ein Weg zu einer Naturgeschichte des Menschen und einer Humangeschichte der Natur — 496

Roland Barthes oder die allmähliche Verfertigung der Kulturlandschaft beim Reisen — 517

Anna Kazumi Stahl oder die Kultur der Katastrophe — 533

TEIL 6: Migrationen über Migrationen: Vom Lebenswissen des ZwischenWeltenSchreibens

Vom Leben und Schreiben auf dem Planeten der Migrationen — 551

José F.A. Oliver oder der andalusische Schwarzwald im Haus der Sprache — 568

Melinda Nadj Abonji, Zoé Valdés oder zwischen Café Mondial und Café Nostalgie — 590

Migrationen transtropisch oder zwischen Karibik und Indischem Ozean — 625

Zur Ausführung: Romanische Literaturwissenschaft im Zeichen des Lebens

Jacinta Escudos oder Bewegung, Traum und Fiktion — 651

**Mario Vargas Llosa, Roland Barthes oder die Versuchung des
Unmöglichen — 661**

Die Zitate in der Originalsprache — 685

Abbildungsverzeichnis — 711

Personenregister — 715