

INHALTSVERZEICHNIS

I	UNTERSUCHUNGSTEIL	1
1	Einleitung	1
1.1	Bemerkungen zu den Pilgerreisen im späten Mittelalter	1
1.2	Forschungsüberblick.....	6
1.2.1	Tendenzen in der historischen Forschung	6
1.2.2	Konrad Grünembergs Pilgerbericht im Spiegel der Forschung	20
1.3	Problemstellung	28
2	Der Autor.....	32
2.1	Herkunft und Lebensdaten.....	32
2.2	Werke	43
2.2.1	Die „Österreichische Wappenchronik“	43
2.2.2	Das Wappenbuch	45
2.2.3	Der Reisebericht.....	53
2.3	Patriziat und Ritterschlag.....	62
2.3.1	Patrizische Werte	66
2.3.2	Ritter und Ritterschlag	81
3	Die Überlieferung des Reiseberichts	93
3.1	Handschrift Karlsruhe (K)	93
3.2	Handschrift Gotha (G)	98
3.3	Handschrift Aarau (A)	102
3.4	Handschrift Luzern (L).....	104
4	Die Parallelberichte des Jahres 1486.....	106
4.1	Georges Lengherand.....	107
4.2	Anonymus aus Rennes.....	110
4.3	Girolamo da Castiglione	112
4.4	Weitere Pilger des Jahres 1486.....	114
5	Die Quellen	120
5.1	Jerusalem-Reiseberichte	120
5.2	Weitere Quellen	124

6	Die Reise des Konrad Grünemberg.....	130
6.1	Der Reiseweg bis nach Venedig	130
6.2	Die Stadt Venedig.....	135
6.3	Die Schifffahrt bis ins Heilige Land	144
6.4	Ankunft im Heiligen Land und die Reise nach Jerusalem	154
6.5	Die Stadt Jerusalem	158
6.6	Die Grabeskirche in Jerusalem	164
6.7	Andere besuchte heilige Stätten im Heiligen Land.....	166
6.8	Die Rückreise nach Konstanz.....	168
7	Die Wahrnehmung des Fremden	170
7.1	Fremde Ausprägungen des Christentums	171
7.1.1	Die griechisch-orthodoxe Kirche	173
7.1.2	Die orientalisch-christlichen Kirchen.....	173
7.2	Fremde Religionen und Völker	178
7.3	Fremde Sitten und Gebräuche	191
7.4	Fremde Sprachen	195
7.5	Fremde Frauen.....	211
7.6	Fremde Tiere.....	216
8	Die Abbildungen im Reisebericht	222
8.1	Die Abhängigkeiten der Darstellungen.....	223
8.2	Die Abbildungen in den Handschriften	232
8.2.1	Stadt- und Landschaftsansichten	233
8.2.2	Fremde Menschen	259
8.2.3	Texterläuternde Abbildungen.....	265
9	Ergebnisse	269
II	EDITIONSTEIL	275
1	Editionsrichtlinien und technische Einrichtung des Textes.....	275
1.1	Siglen.....	275
1.2	Zur Einrichtung des Textes.....	275
2	Textedition	278
3	Bildprogramm mit Edition der Abbildungsinschriften.....	483

3.1	Zur Anlage der Bildkonkordanz	483
3.2	Bildkonkordanz	485
III	ANHÄNGE UND VERZEICHNISSE	509
1	Stammbaum Konrad Grünembergs	509
2	Arabische Schriftzeichen.....	509
3	Itinerar	510
4	Abkürzungsverzeichnis	514
5	Abkürzungen im Reisebericht	515
6	Bibel und Apokryphen	516
7	Abbildungsverzeichnis	517
8	Quellenverzeichnis	518
8.1	Handschriften.....	518
8.2	Archivbestände	518
8.3	Gedruckte Quellen.....	518
9	Literaturverzeichnis.....	528
9.1	Wörterbücher.....	528
9.2	Sekundärliteratur	529
10	Personen- und Ortsregister	571