

Inhalt

Martin R. Dean

Bei sich selber sein: Zu Alexander Honolds sechzigsten Geburtstag — XI

Kalender und Kalendarisches

Boris Previšić

Die kalendarische Phantasmagorie angesichts des Anthropozäns — 3

Thomas Schwarz

Koloniale Erinnerungskultur: Kalendergeschichten aus der Südsee — 17

Gary Wetz

Kalendarische Verkehrung: Mit Proust durch die Nacht — 47

Lucas Marco Gisi

Robert Walsers Kalendergeschichten: Zeitbezüge in *Das „Tagebuch“-Fragment von 1926* und *Radio* — 59

Maximilian Bergengruen

Hagauers Wandkalender, Kluges 60 Stunden und die Zeit der Engel: Paradoxien des Kalendarischen in Musils *Mann ohne Eigenschaften* (dritter Teil und Nachlass) — 73

Christof Hamann

Epistemologie der Exemplarität: Bertolt Brechts *Kalendergeschichten* — 79

Christine Weder

Kalendergeschichten? Kurzprosa und Kolumnen von Adelheid Duvanel — 95

Rolf Parr

Funktionen von Kalendern im Film: Eine kleine Bestandsaufnahme nebst Versuch einer Typologie — 107

Ralf Simon

Zeitsynthesen? Überlegungen zu einigen Voraussetzungen der Zeitform „Kalender“ — 129

Zeitvorstellungen und Zeitwahrnehmung

Hans Richard Brittnacher

Die Iden des März: Jeder Verrat hat seine Zeit — 141

Robert Stockhammer

Das keineswegs ganz regelmäßige Bauernjahr: Über den Zusammenhang von Schreiben und Ackerbau — 153

Simon Aeberhard

***Sub specie aeternitatis*: Scheintodnarrative als Grenzfälle der Zeitwahrnehmung (Dante, Stricker, Boccaccio) — 165**

Rolf-Peter Janz

Goldenes Zeitalter und andere Zeitvorstellungen: Novalis, Heine, Kleist — 181

Inka Mülder-Bach

Modern Times im Dreikaiserjahr: Zeitreflexion und erzählerische Zeitgestaltung in Fontanes Roman *Die Poggendorfs* — 193

Christine Lubkoll

Rhythmus als „Tiefenzeit“: Zum Konnex von Lebensphilosophie und ästhetischer Moderne um 1900 — 219

Nicola Gess

„Mir hat die Sternenuhr die große Zeit geschlagen“: Revolution in Hofmannsthals *Großem Welttheater* — 239

Manfred Koch

Das Gedächtnis im Ohr: Vom Geschlecht des Erinnerns in Rilkes *Sonette an Orpheus* — 253

Oliver Simons

Kafkas Zeitsätze — 265

Andrea Bartl

Nachts nach dem Krieg: Uhren und Uhrzeiten in Wolfgang Borcherts

Prosa — 275

Stefan Hermes

**„Es hat sich heut nicht viel ereignet“: Aspekte von Zeitlichkeit in Hans Sahls
Exilgedicht *Kalenderblatt* — 291**

Hubert Thüring

**Heute kommt die Sonne etwas früher als gestern: Zeit und Zeitlichkeit in
Primo Levis Erzählten — 301**

Klaus Birnstiel

Zeitzünder: Max Frischs *Der Mensch erscheint im Holozän* — 319

Anna Karško

**Die Zeit als Purgatorium in Lukas Bärfuss' *Hundert Tage* (2008): Einige
Reflexionen über die Zeitlichkeit — 329**

Beiträgerinnen und Beiträger — 343