

Sommaire

Inhalt

Ludwig Jäger & Andreas Kablitz

Einleitung — 1

Marie-José Béguelin

Aux sources du structuralisme saussurien : le *Mémoire*, la *Double Essence* — 7

Simon Bouquet

Saussure penseur de la complexité : doubles essences et quaternions — 43

Jean-Paul Bronckart

La *langue* selon Saussure : une articulation dynamique entre discours et système — 69

Jacques Coursil

La Langue — 89

Ludwig Jäger

Le « mythe » du Cours. Saussure et la légende de la naissance du structuralisme — 103

Ludwig Jäger

Saussure und Freud. Das semiologische ‘Unbewusste’ und die ‘unbewusste’ Semiologie — 131

Andreas Kablitz

Selbstreferenz und Gestaltungspotential poetischer Rede. Anmerkungen zur strukturalistischen Definition von Dichtung (exemplifiziert an Joseph von Eichendorffs *Im Abendrot* und Johann Wolfgang von Goethes *Wandrers Nachtlied I* und *II*) — 175

Renate Lachmann

Jakobsons zwiespältige Saussure-Rezeption — 221

François Rastier

Saussure et Cassirer : de la création du structuralisme à la sémiotique des cultures — 253

Jürgen Trabant

Le *Cours* en quête d'auteur — 277

Samuel Weber

Saussure : L'entourage et l'avenir — 289

Uwe Wirth

Wie verändert sich Bedeutung? Saussure – Peirce – Derrida — 303

Notices biobibliographiques des éditeurs et auteur-e-s /

Biobibliographische Angaben zu den Herausgebern und Autor/innen — 319

Index — 327