

**SEPTUAGINTA**  
**Vetus Testamentum Graecum**  
**Auctoritate**  
**Academiae Scientiarum Gottingensis**  
**editum**

vol. III, 1

Numeri



GÖTTINGEN · VANDENHOECK & RUPRECHT · 1982

# Numeri

edidit

John William Wevers

adiuvante

U. Quast



GÖTTINGEN · VANDENHOECK & RUPRECHT · 1982

# Inhalt

Einleitung .....	7
A Die Textzeugen .....	7
I. Die griechischen Zeugen .....	7
1. Unzialhandschriften .....	7
2. Minuskelhandschriften .....	9
3. Nicht kollationierte Handschriften .....	14
4. Papyri und Fragmente .....	14
5. Kollationierte Handschriften ohne Rahlfsnummer .....	15
6. Die griechischen Väter-Zitate .....	15
II. Die alten Übersetzungen .....	18
1. Die altlateinische Übersetzung = La .....	18
2. Die aethiopische Übersetzung = Aeth .....	25
3. Die arabische Übersetzung = Arab .....	26
4. Die armenische Übersetzung = Arm .....	26
5. Die koptischen Übersetzungen = Co .....	26
a) Die bohairische Übersetzung = Bo .....	26
b) Die fajumische Übersetzung = Fa .....	26
c) Die sahidische Übersetzung = Sa .....	27
6. Die palästinisch-syrische Übersetzung = Pal .....	28
7. Die syro-hexaplarische Übersetzung = Syh .....	29
III. Die Druckausgaben .....	29
1. Aldina (Ald) .....	30
2. Complutensis (Compl) .....	30
3. Sixtina (Sixt) .....	30
4. Grabe (Gr) .....	30
5. Holmes-Parsons (H.-P.) .....	30
6. Lagarde .....	30
7. Brooke-McLean (Br.-M.) .....	30
8. Rahlfs (Ra) .....	31

<b>B Die Textgeschichte . . . . .</b>	<b>31</b>
I. Rezensionen und Textgruppen in der LXX-Tradition . . . . .	31
1. Die <i>O</i> -Rezension . . . . .	31
2. Die <i>C</i> -Gruppe . . . . .	31
3. Die <i>b</i> -Gruppe . . . . .	32
4. Die <i>d</i> -Gruppe . . . . .	32
5. Die <i>f</i> -Gruppe . . . . .	32
6. Die <i>n</i> -Gruppe . . . . .	32
7. Die <i>s</i> -Gruppe . . . . .	33
8. Die <i>t</i> -Gruppe . . . . .	33
9. Die <i>x</i> -Gruppe . . . . .	33
10. Die <i>y</i> -Gruppe . . . . .	33
11. Die <i>z</i> -Gruppe . . . . .	33
II. Die jüngeren griechischen Übersetzungen . . . . .	33
<b>C Zu dieser Ausgabe . . . . .</b>	<b>35</b>
1. Die Einleitung . . . . .	35
2. Der kritische Text . . . . .	36
3. Kopfleiste . . . . .	36
4. Apparat I . . . . .	36
5. Apparat II . . . . .	37
<b>D Zeichen und Abkürzungen . . . . .</b>	<b>38</b>
<b>Ausgabe des Textes . . . . .</b>	<b>47</b>
Anhang I: Orthographica und Grammatica . . . . .	423
Anhang II: Abweichungen von Brooke-McLean . . . . .	434