

3	OUVERTÜRE	50	HÖREN MIT PROGRAMM
3	Bewegtes Memory	50	Die Jahreszeiten – Mit Klängen malen
4	Interpretation statt Reproduktion	52	Der Herbst – Die Gestaltung der Themen <i>Der Herbst</i> aus den <i>Vier Jahreszeiten</i> von Antonio Vivaldi
5	Collagenprinzip oder Patternschichtung	55	Waldjagd
7	Partitur und grafische Notation	57	Bauernhochzeit
9	Grafische Notation und Hören	58	Die Promenade
10	Grafische Notation und Musizieren	61	Tiere erkennen
11	MUSIKLABOR I	62	VOKALMUSIK
11	Rhythmusdetektiv	62	Im Walde von Toulouse
13	Orientierung auf der Tastatur	65	In einem Bächlein helle <i>Die Forelle</i> von Franz Schubert
16	Der Vorzeichendieb	66	MUSIKGESCHICHTE(N) UND FORMEN
18	Achtung: Generalvorzeichen	66	Stell Dir vor...
20	Klingende Worte	68	Kommt ihr G'spielen – Die zweiteilige Liedform
21	Tonhöhen und Tonlängen in Kombination	69	Das Rondo
23	Wir entwickeln ein Rhythmusarrangement	75	Aus dem Leben Joseph Haydns
24	Volltakt oder Auftakt? – Das ist hier die Frage!	77	Die Variation eines Motivs
26	Fehlerteufel	79	Mozart und die Variation
28	ENTDECKUNGEN IM MUSIKTHEATER	81	Max Reger – Variationen über ein Thema von W. A. Mozart
28	Berühmte Musiktheater	84	Bevor der Tanz beginnen kann
29	Der Spielplan eines Musiktheaters	85	MUSIKLABOR II
30	Querschnitt der Pariser Oper	85	Das Außerirdischen-Orchester
31	Musik schafft Stimmungen – Die Wolfsschluchtszene aus der Oper <i>Der Freischütz</i> von Carl Maria von Weber	87	GEWUSST WIE KOMPAKT
34	Musik charakterisiert Figuren – Die Hauptfiguren aus dem Musical <i>Starlight Express</i> von Andrew Lloyd Webber	87	Adjektivzirkel
36	Musik und Gefühle – Das Singspiel Bastien und Bastienne von Wolfgang A. Mozart	88	Arbeit mit einem Tonbearbeitungsprogramm
40	Kreuzworträtsel zum Musiktheater	90	Der Montagmorgen – Muntermacher-Funktionssong
41	Berufe am Theater	92	Ein Gedicht vortragen
43	KLANGWELT DER MUSIKINSTRUMENTE	95	Tipps für ein Interview
43	Ton, Geräusch, Klang	96	ANHANG
46	Instrumentengruppen	96	Impressum
47	Spielart oder Klangentstehung		
49	Ein Instrument – viele Klänge		