

Vorwort

6

DAS
KERN-
GESCHÄFT
EINES
AUKTIONS-
HAUSES
10

Ein Jahrhundert
voller Werke:
KARL & FABER
1923–2023

12

Der Weg des Werkes
*oder Step by step on
the way to success*

32

Provenienz und
Restitution –
zur Herkunft
der Kunst

38

Private Sale:
Diskrete Deals,
von denen alle
profitieren können

46

Die Kunst des
Auktionators

52

100 JAHRE
GESCHICHTEN

66

DIE
ARBEITEN
EINES
AUKTIONS-
HAUSES
86

»Unfehlbar ist der
Experte nicht«:
von überführten
Kunstfälschern

88

Das Werkverzeichnis
im Spagat zwischen
Wissenschaft und
Kunsthandel

94

Die Ausstellung
Alfred Kubin zum
100. Geburtstag

102

Schenkung. Museum.
Auktionshaus.
Der Nachlass W. u. T.
Werner in den Bayerischen
Staatsgemäldesammlungen

110

Engagement und Charity

116

100 JAHRE
SPITZENPREISE
UND REKORDE

122

DIE KUNST DER SAMMLUNG® 148

Die Kunst der
Sammlung® – mehr
als Kauf und Verkauf

150

Über das Sammeln

152

Vom richtigen Umgang
mit Sammlungen

155

Eine Mission seit
der ersten Auktion:
Die Kunst der Sammlung®
bei KARL & FABER

160

Zehn Jahre – sechs
Geschichten von der
Leidenschaft für die
Kunst

166

100 JAHRE
SAMMLUNGEN

174

KARL & FABER nach
den ersten 100 Jahren –
Was kommt jetzt?

192

Rückblick – Auktionen
bei KARL & FABER

196

Ausstellungen
seit 1965

207

Danksagung

220

Autoren

222

Abbildungsnachweise

224