

Ewald
Mataré
in ***Salzburg***

Peter Keller



DOMMUSEUM
ZU SALZBURG

Inhalt

Ewald Mataré

- 5 Biographie
- 8 Tier- und Menschenfiguren
- 12 Material und Technik
- 14 Kirchliche Kunst

Das Bronzeto des Salzburger Domes

- 21 Bronzeto nach 1945
- 23 Die Bronzeto des Salzburger Domes
- 26 Geschichte des Bronzetors Matarés
- 33 Gestaltung
- 40 Konstruktion
- 42 Deutung, Bewertung und Wirkung

Internationale Sommerakademie 1957

- 44 Ewald Matarés Bildhauerklasse

- 53 Verzeichnis der ausgestellten Werke

- 57 Anhang