

Inhaltsverzeichnis

Danksagung — VII

Konventionen — XIII

Einleitung — 1

1	Phänomenologie der Tontafeln — 9
1.1	Forschungsgeschichte — 11
1.1.1	Konventionelle Einteilung der schriftlichen Überlieferung — 11
1.1.2	Art der Darstellung — 14
1.1.3	Arbeiten zum Erscheinungsbild — 28
1.2	Äußere Charakteristika — 38
1.2.1	Beschreibstoff — 39
1.2.2	Format der Tafel — 47
1.2.3	Paläografie — 53
1.2.4	Layout — 70
1.2.5	„Nicht-schriftliche“ Markierungen und weitere intentionelle Veränderungen — 82
2	Mesopotamische Zeugnisse für Schreibgeräte — 85
2.1	Darstellungen von Personen mit Schreibgeräten — 85
2.1.1	Darstellungen aus dem 3., 2. und Beginn des 1. Jahrtausends — 85
2.1.2	Späthethitische Darstellungen — 94
2.1.3	Neuassyrische Schreiberdarstellungen — 100
2.1.3.1	Frühe Darstellungen — 102
2.1.3.2	Schreiben nach Diktat — 109
2.1.3.3	Notation der empfangenen Kriegsbeute — 112
2.1.3.4	Assurbanipal mit Griffel im Gürtel — 122
2.1.3.5	Umgang mit Schriftstücken — 124
2.2	Akkadische Begriffe für Schreibgeräte — 126
3	Die ‚Bibliothek Assurbanipals‘ — 212
3.1	Die ‚Bibliothek Assurbanipals‘ als epistemisches Objekt — 212
3.1.1	Das Konzept ‚Bibliothek‘ und seine Verwendung in der Forschungsliteratur — 213

3.1.1.1	Das Konzept ‚Bibliothek‘ in Abgrenzung zum Konzept ‚Archiv‘ — 213
3.1.1.2	Behandlung altorientalischer Archive und Bibliotheken in der Forschungsliteratur — 218
3.1.1.2.1	Allgemein — 218
3.1.1.2.2	Archiv — 223
3.1.1.2.3	Bibliothek — 224
3.1.1.2.3.1	Deduktiver Ansatz — 225
3.1.1.2.3.2	Induktiver Ansatz — 233
3.1.1.2.3.3	Gemischter Ansatz — 241
3.1.1.2.4	Fazit — 246
3.1.2	„Stream of tradition“ — 251
3.1.2.1	Definition des „stream of tradition“ — 251
3.1.2.2	Indigene Terminologie — 255
3.1.2.3	Der Diskurs über Kanonisation innerhalb der Assyriologie — 258
3.1.2.4	Auseinandersetzung mit den Thesen Oppenheims durch E. Robson — 269
3.1.2.5	Fazit — 271
3.2	Die ‚Bibliothek Assurbanipals‘ als epistemischer Ort — 274
3.2.1	Der Befund ‚Bibliothek Assurbanipal‘ — 275
3.2.1.1	Ort — 275
3.2.1.2	Tafelsammlung — 281
3.2.1.3	Sammeln und Kopieren — 294
3.2.1.3.1	Schreiben von Texten während der Regierungszeit Asarhaddons — 295
3.2.1.3.2	Sammeln und Anfertigen von Standardversionen während der Regierungszeit Assurbanipals — 303
3.2.1.4	Funktion(en) der ‚Bibliothek Assurbanipals‘ — 316
3.2.2	Gestaltung der Tontafeln — 322
3.2.2.1	Beschreibung von neuassyrischen Alltagstexten — 323
3.2.2.1.1	Neuassyrische Privatrechtsurkunden — 324
3.2.2.1.1.1	Erwerbsverträge — 325
3.2.2.1.1.2	Obligationsurkunden — 330
3.2.2.1.2	Briefe — 337
3.2.2.1.3	Anfragen an Šamaš und Leberschauberichte — 340
3.2.2.1.4	Astrologische Berichte — 343
3.2.2.1.5	Einige Anmerkungen zu weiteren Texten — 344
3.2.2.2	Gestaltung von Bibliothekstexten — 346
3.2.2.2.1	Allgemein — 346

3.2.2.2.2	Format — 351
3.2.2.2.3	Vorbereitung des Textlayouts — 356
3.2.2.2.4	Einfügen von Löchern nach dem Beschriften — 357
4	Mehrschriftigkeit und Mehrsprachigkeit — 359
4.1	Vergängliche Beschreibstoffe und Techniken — 360
4.1.1	Ton — 361
4.1.2	Holz — 363
4.1.3	Papyrus und Leder bzw. Pergament — 364
4.1.3.1	Erhaltene Schriftstücke — 365
4.1.3.2	Gesiegelte Tonbullen als Hinweis auf Schriftrollen — 367
4.1.3.3	Schriftliche Hinweise — 375
4.1.4	Metall — 379
4.2	Umliegende Schrifträume mit Kontakt zur sumero-akkadischen Keilschrift — 379
4.2.1	Nordsyrien und Südtürkei (ca. 1000–700) — 379
4.2.2	Urartu (9.–7. Jahrhundert) — 387
4.2.3	Iran (1000 – ca. 330) — 389
4.2.4	Taymā' — 395
4.2.5	Selten bezeugte und unentzifferte Schriften — 397
4.3	Die Verwendung des Aramäischen im neuassyrischen Reich — 400
4.3.1	Aramäische Schriftzeugnisse — 400
4.3.2	Keilschriftliche Zeugnisse für den parallelen Gebrauch des Aramäischen — 408
4.3.3	Deutung des Befundes — 410
4.4	Babylonien und der Gebrauch der Linearschrift — 413
4.4.1	Aramäische Schriftzeugnisse — 414
4.4.2	Schriftliche Hinweise auf die Verwendung der aramäischen Linearschrift — 423
4.4.3	Das Griechische in Babylonien — 435
4.4.4	Deutung des Befundes — 442
4.5	Schlussfolgerungen — 445
Fazit — 448	
Tafeln — 453	
Zeittafel (erstellt von Sebastian Fischer) — 499	

XII — Inhaltsverzeichnis

Literaturverzeichnis — 505

Abbildungsverzeichnis — 563

Tafelverzeichnis — 567

Register — 571