

# Inhaltsverzeichnis

**Danksagung — VII**

**Konventionen — XIII**

**Einleitung — 1**

**1        Phänomenologie der Tontafeln — 9**

- 1.1        Forschungsgeschichte — 11
- 1.1.1      Konventionelle Einteilung der schriftlichen  
            Überlieferung — 11
- 1.1.2      Art der Darstellung — 14
- 1.1.3      Arbeiten zum Erscheinungsbild — 28
- 1.2        Äußere Charakteristika — 38
- 1.2.1      Beschreibstoff — 39
- 1.2.2      Format der Tafel — 47
- 1.2.3      Paläografie — 53
- 1.2.4      Layout — 70
- 1.2.5      ‚Nicht-schriftliche‘ Markierungen und weitere intentionelle  
            Veränderungen — 82

**2        Mesopotamische Zeugnisse für Schreibgeräte — 85**

- 2.1        Darstellungen von Personen mit Schreibgeräten — 85
- 2.1.1      Darstellungen aus dem 3., 2. und Beginn  
            des 1. Jahrtausends — 85
- 2.1.2      Späthethitische Darstellungen — 94
- 2.1.3      Neuassyrische Schreiberdarstellungen — 100
- 2.1.3.1    Frühe Darstellungen — 102
- 2.1.3.2    Schreiben nach Diktat — 109
- 2.1.3.3    Notation der empfangenen Kriegsbeute — 112
- 2.1.3.4    Assurbanipal mit Griffel im Gürtel — 122
- 2.1.3.5    Umgang mit Schriftstücken — 124
- 2.2        Akkadische Begriffe für Schreibgeräte — 126

**3        Die ‚Bibliothek Assurbanipals‘ — 212**

- 3.1        Die ‚Bibliothek Assurbanipals‘ als epistemisches  
            Objekt — 212
- 3.1.1      Das Konzept ‚Bibliothek‘ und seine Verwendung in der  
            Forschungsliteratur — 213

- 3.1.1.1 Das Konzept ‚Bibliothek‘ in Abgrenzung zum Konzept ‚Archiv‘ — **213**
- 3.1.1.2 Behandlung altorientalischer Archive und Bibliotheken in der Forschungsliteratur — **218**
- 3.1.1.2.1 Allgemein — **218**
- 3.1.1.2.2 Archiv — **223**
- 3.1.1.2.3 Bibliothek — **224**
- 3.1.1.2.3.1 Deduktiver Ansatz — **225**
- 3.1.1.2.3.2 Induktiver Ansatz — **233**
- 3.1.1.2.3.3 Gemischter Ansatz — **241**
- 3.1.1.2.4 Fazit — **246**
- 3.1.2 ‚Stream of tradition‘ — **251**
- 3.1.2.1 Definition des ‚stream of tradition‘ — **251**
- 3.1.2.2 Indigene Terminologie — **255**
- 3.1.2.3 Der Diskurs über Kanonisation innerhalb der Assyriologie — **258**
- 3.1.2.4 Auseinandersetzung mit den Thesen Oppenheims durch E. Robson — **269**
- 3.1.2.5 Fazit — **271**
- 3.2 Die ‚Bibliothek Assurbanipals‘ als epistemischer Ort — **274**
- 3.2.1 Der Befund ‚Bibliothek Assurbanipal‘ — **275**
- 3.2.1.1 Ort — **275**
- 3.2.1.2 Tafelsammlung — **281**
- 3.2.1.3 Sammeln und Kopieren — **294**
- 3.2.1.3.1 Schreiben von Texten während der Regierungszeit Asarhaddons — **295**
- 3.2.1.3.2 Sammeln und Anfertigen von Standardversionen während der Regierungszeit Assurbanipals — **303**
- 3.2.1.4 Funktion(en) der ‚Bibliothek Assurbanipals‘ — **316**
- 3.2.2 Gestaltung der Tontafeln — **322**
- 3.2.2.1 Beschreibung von neuassyrischen Alltagstexten — **323**
- 3.2.2.1.1 Neuassyrische Privatrechtsurkunden — **324**
- 3.2.2.1.1.1 Erwerbsverträge — **325**
- 3.2.2.1.1.2 Obligationsurkunden — **330**
- 3.2.2.1.2 Briefe — **337**
- 3.2.2.1.3 Anfragen an Šamaš und Leberschauberichte — **340**
- 3.2.2.1.4 Astrologische Berichte — **343**
- 3.2.2.1.5 Einige Anmerkungen zu weiteren Texten — **344**
- 3.2.2.2 Gestaltung von Bibliothekstexten — **346**
- 3.2.2.2.1 Allgemein — **346**

- 3.2.2.2.2      Format — **351**
- 3.2.2.2.3      Vorbereitung des Textlayouts — **356**
- 3.2.2.2.4      Einfügen von Löchern nach dem Beschriften — **357**

#### **4            Mehrschriftigkeit und Mehrsprachigkeit — 359**

- 4.1            Vergängliche Beschreibstoffe und Techniken — **360**
  - 4.1.1          Ton — **361**
  - 4.1.2          Holz — **363**
  - 4.1.3          Papyrus und Leder bzw. Pergament — **364**
    - 4.1.3.1        Erhaltene Schriftstücke — **365**
    - 4.1.3.2        Gesiegelte Tonbullen als Hinweis auf Schriftrollen — **367**
    - 4.1.3.3        Schriftliche Hinweise — **375**
  - 4.1.4          Metall — **379**
- 4.2            Umliegende Schrifträume mit Kontakt zur sumero-akkadischen Keilschrift — **379**
  - 4.2.1          Nordsyrien und Südtürkei (ca. 1000–700) — **379**
  - 4.2.2          Urartu (9.–7. Jahrhundert) — **387**
  - 4.2.3          Iran (1000 – ca. 330) — **389**
  - 4.2.4          Taymā' — **395**
  - 4.2.5          Selten bezeugte und unentzifferte Schriften — **397**
- 4.3            Die Verwendung des Aramäischen im neuassyrischen Reich — **400**
  - 4.3.1          Aramäische Schriftzeugnisse — **400**
  - 4.3.2          Keilschriftliche Zeugnisse für den parallelen Gebrauch des Aramäischen — **408**
  - 4.3.3          Deutung des Befundes — **410**
  - 4.4            Babylonien und der Gebrauch der Linearschrift — **413**
    - 4.4.1          Aramäische Schriftzeugnisse — **414**
    - 4.4.2          Schriftliche Hinweise auf die Verwendung der aramäischen Linearschrift — **423**
    - 4.4.3          Das Griechische in Babylonien — **435**
    - 4.4.4          Deutung des Befundes — **442**
  - 4.5            Schlussfolgerungen — **445**

**Fazit — 448**

**Tafeln — 453**

**Zeittafel (erstellt von Sebastian Fischer) — 499**

**XII — Inhaltsverzeichnis**

**Literaturverzeichnis — 505**

**Abbildungsverzeichnis — 563**

**Tafelverzeichnis — 567**

**Register — 571**