

Inhalt

Vorwort — IX

Nigel F. Palmer und Peter Rückert

Zur Einleitung — 1

Peter Rückert

Württemberg als Kulturlandschaft im späteren Mittelalter — 11

Martina Backes

Wissen für den Hof

Das ›Gütersteiner Gesprächsbüchlein‹ — 37

Annette Volting

The Orient in Württemberg

The Topographies of Hermann von Sachsenheim — 47

Anja Thaller

Zur Buchkultur am spätmittelalterlichen württembergischen Hof

Buchbesitz und literarische Interessen der Margarethe von Savoyen (1420–1479) im Spiegel ihrer Briefe — 67

Kristina Domanski

Der Schwanenritter in Württemberg

Historie und Gegenwart in der ›Lohengrin‹-Handschrift der Margarethe von Savoyen — 111

Stephen Mossman

The literary culture of Dominican Women in late medieval Germany

Reutin near Wildberg on the Nagold — 157

Claire Taylor Jones

Liturgical manuals – liturgical norms

Reforming the liturgy in Kloster Weiler OP in Esslingen — 283

Tjark Wegner

Die Edelsteine der schwäbischen Krone

Klosterdarstellungen in Felix Fabris lateinischen Schriften — 313

Racha Kirakosian

Gräfin Katharina von Württemberg und die oberschwäbischen Doppelklöster der Prämonstratenser im Mittelalter — 345

Eckart Conrad Lutz

Konstruktionen monastischer Identitäten

Zu den Kapitelloffiziumsbüchern aus Zwiefalten und den ›Libri‹ Ortliebs und Bertholds — 385

Anne Winston-Allen

The ›Alexiuslegende‹ in Esslingen

The bride of St Alexius in medieval images and texts — 457

Katrin Sturm

Württembergisches in Donaueschinger Handschriften?

Unbekanntes Quellenmaterial aus Württemberg im Bestand der ehemals Donaueschinger Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe — 487

Anhang

Stammtafel — 524

Abkürzungsverzeichnis — 526

Abbildungsnachweis — 527

Handschriftenregister — 528

Register der Personen, Werke und Orte — 539