

# Inhalt

Vier Avantgardisten	
Die Schöpfer eines Gesamtkunstwerks	9
Konvention und Revolution	
Zur Architektur der Kirche	11
Sakrament des Bildes	
Das ikonographische Konzept der Dettinger Passion	13
Der vergessene Expressionist	
Reinhold Ewald (1890–1974)	17
Geweiteter Raum	
Architektur und Malerei im Wechselspiel	23

## BILDBESCHREIBUNG I

Große Kreuzigung	33
Verkündigung	43
Heimsuchung	51
Geburt	57
Ruhe auf der Flucht	67

INHALT 5

Zwei mal Sieben  
Zur Entwicklungsgeschichte des Kreuzwegs 71

Evangelien und Legenden  
Passionsberichte als Quellen des Kreuzwegs 75

#### BILDBESCHREIBUNG II

Stationenbilder I–VII 79–115

Inschriften 116

Stationenbilder VIII–XIV 117–156

Bekehrung des Apostels Paulus 157

*Reinhold Ewald:*  
Die Pfarrkirche aus Sicht des Malers 159

*Helmut Winter:*  
„Es muß deshalb nicht Dettingen werden“  
Die Dettinger Passion im Spiegel der Kritik 161

Der Denkmalpate  
Dank und Ausblick 179