

INHALT

10	DIE NOACK-FORMEL VON CHRISTOPH STÖLZL
14	„WIR KENNEN DEN WEG“ SEBASTIAN C. STRENGER IM GESPRÄCH MIT HERMANN NOACK
24	VON AUFBRÜCHEN UND ZÄSUREN
24	GRÜNDERJAHRE
40	KLASSISCHE MODERNE
68	NS-ZEIT
74	NACHKRIEGSMODERNE
	ZWISCHEN TRADITION UND ZEITGEIST
74	WIEDERAUFBAU
80	INTERNATIONALISIERUNG
104	NEUE WILDE UND ALTE MEISTER
122	EIN NEUER KREATIVSTANDORT
122	MODERN MADNESS
140	KUNSTBOOM UND EXPANSION
156	WERKSTATT, MUSEUM, GALERIE UND MEHR
188	NEXT GENERATION
188	DIE ZUKUNFT IST WEIBLICH
205	AUSZUG AUS DER KÜNSTLERINNEN- UND KÜNSTLERLISTE
	DER BILDGIESSEREI NOACK 1897 – 2022
206	REGISTER
207	BILDNACHWEIS
208	IMPRESSUM