

Inhalt

DER AUTOR	5
DISCLAIMER	6
WIDMUNG	7
EINFÜHRUNG	13
KINDHEIT	15
ERSTEINDRUCK UND ORIENTIERUNG	19
ZEITUNG AUSTRAGEN	23
SCHNUPPERLEHRE	26
FERIENJOBS	31
AUSBILDUNG	33
MAKE-UP-WETTBEWERB.....	43
AUSBILDUNGSABSCHLUSS	49
VOLLJÄHRIGKEIT.....	54
GESELLENZEIT.....	57
POSITIONIERUNG ZUM SEMINARLEITER	78
KURS- UND SEMINARLEITER	89
EVENTFRISEUR.....	93
FÜNF-MINUTEN-MAKE-UP AM KUNDEN.....	100
PRIVATE TEST- UND ERGEBNISVERSUCHE	102
LAUFSTEG- UND MODEL-ERFAHRUNG	104
ERSTE FOTOPRODUKTIONEN ALS FRISEUR UND MAKE-UP-ARTIST	133
KÜNDIGUNG IM FRISEURSALON	141
MODELAGENTUREN.....	143
AGENTURFINDUNG	146
80ER-JAHRE – PROFESSIONELLES ARBEITEN	149
INTERNATIONALISIERUNG.....	159
UMZUG NACH MADRID	167
ZURÜCK IN STUTT GART	196
ABREISE RICHTUNG MAILAND.....	200

UMZUG NACH ZÜRICH.....	222
ERSTE KATALOGREISEN	231
US-VISUM-ANTRAG	241
UMZUG NACH MIAMI.....	245
UMZUG NACH HOLLYWOOD	257
ERFAHRUNGEN IN SYDNEY	306
ERSTKONTAKT MIT NEW YORK.....	317
ERSTE NEW-YORK-PRODUKTION	330
1969 – DIE LGBT(IQ) GESCHICHTE	345
NACHT(ER)LEBEN IN NEW YORK.....	354
NEW YORK CLUB KIDS	358
ERFAHRUNGEN ALS REDAKTEUR.....	378
NEUE BUCHUNGSSCHANCEN	381
MODELSGIRLS: DIE WOHL MIESESTEN	386
CROSS-OVER-MARKETING	399
KOMMERZIELL ERFOLGREICH.....	404
UMORIENTIERUNG NACH BERLIN.....	413
DER 11. SEPTEMBER UND SEINE FOLGEN.....	418
BEGEGNUNG MIT AIRBRUSH-MAKE-UP	420
LERN- UND ERKENNTNISSTRIP NACH MADRID.....	424
VORBEREITUNG ATHEN.....	428
KURZFRISTIG ZURÜCK IN DEUTSCHLAND	435
ZURÜCK NACH ATHEN.....	437
PRE-PRODUCTION VERSUS ENDERGEBNIS.....	443
MEIN 40. GEBURTSTAG	444
LOGOS (WERBE-)KUNDEN	452
CGI-EDITORIAL	453
SETARBEIT ANALOG VERSUS DIGITAL.....	454
DIE MEIST GESTELLTE FRAGE:.....	457
VOM GEDANKEN ZUR VISION.....	462
DIE VISION SPRÜH-MAKE-UP:.....	463
IMAGINÄRE ALEXANDER-BECKER-MARKE.....	465
DAS BUSINESS-KONZEPT.....	467

SPRÜH MAKE UP HANDGERÄT ENDVERBRAUCHER(IN)	
VISION	469
ERKENNTNISSE	471
FÜR EINE BESSERE ZUKUNFT!	473
SOZIALE VERPFLICHTUNG.....	475
FAZIT	476
ZUSAMMENFASSUNG.....	481
TAGEBUCHGESCHICHTEN	489
SCHEIDUNGSANWALT	490
DER FREIER.....	492
ERSTE HAARVERLÄNGERUNG.....	494
SCHMUTZIGE OHREN	499
DIE OHRFEIGE	500
EIN MODEL FEHLT	502
MIAMI – DIE MUSIKANLAGE.....	504
ARBEITEN AM HEISSESTEN ORT DER USA!.....	507
L.A./HOLLYWOOD UND JIMMY JAMES	509
BOSNIENKRIEG UND (S)EINE AUSWIRKUNG	511
THANKSGIVING MIT AL PACINO	516
TOD VON MARGAUX HEMINGWAY	518
DER SELBSTMORD	520
SKURRILSTES GO&SEE	522
DIE NACKTEN.....	524
PRODUKTION EINES »STERN«-TITELS	525
DIE GALLERY-AUSSTELLUNG	527
FLUGGESCHICHTEN	529
STORY NR. 1	530
STORY NR. 2	533
»MOMENT OF GLORY« MIT DEN SCORPIONS.....	534
DER UNANGENEHMSTE KUNDE.....	536
PUFF IN ATHEN	538
MY BIG FAT GREEK WEDDING.....	541
DIE ERDBEEREN	543

HAARPRODUKT-CASTING.....	546
DIE PORNODARSTELLERIN	551
WER RIECHT DENN DA?	555
DER FRÜCHTEKORB	559
DER MANN ALS FRAU	561
STICHWORTVERZEICHNIS	565