

Einführung

Vorwort	7
Die Landschaft »Wannensee« vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Beginn der Erschließung von »Colonie Alsen«	9

Die Aquarelle

Das Fischerdorf Stolpe	35
Die Villa Alsen von Wilhelm Conrad	41
Die Bastion mit dem Flensburger Löwen	51
Das Maschinenhaus mit dem Pumpwerk	59
Die Ansichten auf das Eichelkraut'sche Grundstück	61
Der Blick zur Ziegelei	63
Der Schwedenpavillon	69
Die Bucht vom Kleinen Wannsee	73
Der Blick vom Kaiserpavillon	79
Die Villa von der Heydt	81
Die Villa Abel Villa Hardy	87
Der Blick aus der Loggia der Löwenpension	95
Die Villen im Quistorp'schen Dreieck	97
Das Ostufer des Großen Wannsees	105
Das Westufer des Kleinen Wannsees	113
Die Villa Ulrici	131

Ausklang

Reflexionen über den Künstler	133
Die »Colonie Alsen« heute	137

Anhang

Anlage	138
Anmerkungen Bibliographie Bildnachweis Personenregister	140