

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung: Das Jahr 1937	11
I. Jake Zeitlin und seine Buchladen-Galerie in Los Angeles	21
II. Käthe Kollwitz' »Wendepunkt-Ausstellung« in Zeitlins Buchladen-Galerie	31
III. Ernst Toller im amerikanischen Exil	55
IV. George Antheil und Hollywood	73
Epilog: Die performative Rolle der Kunst	81
Anmerkungen	95

Anhang: Ansprachen zur Eröffnungsfeier der Ausstellung, Los Angeles, 6. Juni 1937

I. Ansprache des deutschen Exilautors Ernst Toller (Transkript)	115
II. Ansprache des US-amerikanischen Avantgarde- Komponisten George Antheil (Transkript)	121
Danksagung	127
Abbildungsnachweise	129