

Inhalt

1	Einleitung	7
2	Simulation – eine theoretische Einführung	10
2.1	Begriffsdefinition und begriffliche Abgrenzung	10
2.2	Historische Entwicklung der Simulation	16
2.3	Formen der Simulation	19
2.3.1	Computerbasierte Simulation (computer-based simulation)	19
2.3.2	Virtuelle Simulation (virtual simulation)	20
2.3.3	Simulation mit Schauspielpatient*innen	22
2.3.4	Interprofessionelle Simulation – Wer zusammen- arbeitet, sollte auch zusammen lernen	23
2.4	Vorteile der Simulation	25
2.5	Simulation – Was sagt die Literatur?	27
2.6	Simulation als Lehr- und Lernmethode	34
3	Lernen	38
3.1	Lerntheoretische Überlegungen zur Simulation	38
3.2	Erwerb von Fähigkeiten und Fertigkeiten	39
3.3	Theorie-Praxis-Transfer	40
3.4	Erfahrungslernen	41
3.5	Single-Loop Learning und & Double-Loop Learning	44
4	Pädagogische Grundsätze in der beruflichen Bildung	47
4.1	Kompetenzorientierung	47
4.2	Handlungsorientierung	48
4.3	Lernfeldorientierung	48
4.3.1	Constructive Alignment	49
4.3.2	Constructive Alignment & Simulation	51
5	Umsetzung von Simulation	53
5.1	Allgemeine Voraussetzungen und Rahmenbedingungen	53
5.1.1	Räumliche Voraussetzungen	54

5.1.2 Technische Voraussetzungen	55
5.1.3 Personelle Voraussetzungen	56
5.1.4 Organisatorische Voraussetzungen	59
5.2 Szenarienplanung und -entwicklung	60
5.2.1 Situationsanalyse	61
5.2.2 Lernergebnisdefinition	62
5.2.3 Aufgabenstellung und Komplexität	63
5.2.4 Szenarienskript/Drehbuch schreiben	65
5.3 Ablauf einer Simulation	69
6 Die Phase des Debriefings – Möglichkeiten der Nachbesprechung	72
6.1 Begriffsdefinition Feedback und Reflexion	74
6.2 Debriefing-Methoden	75
6.2.1 Diamant-Debriefing-Struktur	76
6.2.2 3B-Fragetechnik für das Debriefing	80
6.2.3 Hilfreiche Fragestellungen für das Debriefing	80
7 Erfahrungsbericht	82
7.1 Lehrende	82
7.2 Ausstattung	83
7.3 Curriculare Einbettung	85
7.4 Szenarienplanung	86
7.5 Ablauf der Simulation	91
7.6 Interdisziplinäre Simulation	95
8 Literaturverzeichnis	98
9 Anhang	107