

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	7
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK	
Zum wohlversorgten Haus und seinem Hausrat in den profanen Wandmalereien des 14.–16. Jahrhunderts .....	11
STEFFEN KREMER	
Im Schild gefangen? Heraldische Manifestationen höfischer Gedankenwelten in den Wandmalereien auf Schloss Runkelstein bei Bozen .....	37
IRMGARD SEDLER	
Das Bild von der „sächsischen“ und der „rumänischen“ Stube im südsiebenbürgischen Bauernhaus: Repräsentationsraum – Identitätsmetapher – Stimmungsort (18.–21. Jahrhundert) .....	55
BÄRBEL KERKHOFF-HADER	
Imagination(en) und Wirklichkeit(en) – „Malhorndeckorierte Irdeware“ vom Niederrhein .....	79
BARBARA UPPENKAMP	
„Bilderfahrzeuge“: Keramik als Bildträger druckgraphischer Vorlagen .....	105
EDGAR RING	
Die Bauernhochzeit. Ikonographie und soziale Funktion einer Darstellung auf einem Steinzeughumpen .....	119
VERA LÜPKES	
Eine Siegburger Schnelle – das Freundschaftsgeschenk von Simon VI., Graf zur Lippe, an den Amsterdamer Stadtregenten Cornelis Hooft .....	125
RALF-PETER FUCHS	
Siegburger Trinkgefäß als Medien politischer Botschaften von Herzog Wilhelm V. von Jülich, Kleve und Berg? Überlegungen zu Referenzen auf König Philipp II. von Spanien .....	141
MARION ROEHMER	
Papst und Teufel zugleich! Vexierkrüge aus Siegburger Steinzeug als Zeugnisse religiöser Vergewisserung .....	155
STEFAN KÖTZ	
(Bild-)Medium Münze – (Bild-)Medium Medaille. Möglichkeiten und Grenzen, späteres 15. bis früheres 17. Jahrhundert .....	177

JOHAN KAMERMANS	
Rotterdamer Reiterfliesen für die höfische Gesellschaft Europas .....	205
CHRISTIAN RÖSER	
Im Bild gefangen – Manifestationen und Transformationen .....	223
MARTIN RITZ, PEDRO SANTOS, DIETER W. FELLNER	
Automatisierte Klassifizierung von (keramischen) Bildauflagen durch Mustererkennung – Entwicklung einer innovativen Software für 2D-Bilder und 3D-Modelle im BMBF-Forschungsprojekt Medium:Keramik .....	243
AUTORENVERZEICHNIS .....	251