

1.B 1 - 1.F 6

Erste Töne

Bb-Dur, Es-Dur

Methodik dieser Schule	2
Aufbau der Einheiten	3
Informationen für die Ausbilder	4
Informationen für die Eltern	5
Merkblatt zur Altposaune	6
Bestandteile der Altposaune	7
Inhaltsverzeichnis	8
Das Mundstück	15

1.B Erste Grundlagen in B-Dur

1.B 1 Zwei Töne (b und c1)	16
1.B 2 Drei Töne (b , c1und d1)	18
1.B 3 Vier Töne (b , c1, d1 und es1)	20
1.B 4 Vier Töne - Weitere Übungen (b - es1)	22
1.B 5 Vier Töne - Noch mehr Übungen	24
1.B 6 Erstes Lied: Au claire de la lune (b - es1 und a)	26

1.F Erste Grundlagen in F-Dur (alle Bläser außer Flöte)

1.F 1 Zwei Töne f und g	28
1.F 2 Drei Töne, neuer Ton: a	30
1.F 3 Vier Töne, bekannter Ton: b	32
1.F 4 Vier Töne - Weitere Übungen (f - b)	34
1.F 5 Vier Töne - Weitere Übungen (f - b)	36
1.F 6 Erstes Lied: Au claire de la lune (f - b und e)	38

Erste Lieder

1.Z 1 - 2.F 8

Technische Übungen

1.Z Zusammenspiel im Orchester

1.Z 1	Erstes Lied in C-Dur: Au claire de la lune , (h bis f1 und g bis d1)	40
1.Z 2	Zweistimmiges Tonleiterspiel in G-Dur: Viertel gegen Halbe	42
1.Z 3	Zweistimmiges Tonleiterspiel in G-Dur: zweimal fünf Töne	44
1.Z 4	Zweistimmiger Kanon: „Hej-Ho, spann den Wagen an“, Töne g bis d1	46

2.B Vierton- und Fünftonraum in B-Dur (a, b - es1 und f1)

2.B 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	48
2.B 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	50
2.B 3	Leseübung: Viertel und Achtel	52
2.B 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	54
2.B 5	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude.. - Hänschen klein , neuer Ton: f	56
2.B 6	Weitere Lieder: Merrily we roll... - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade	58
2.B 7	Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	60
2.B 8	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	62

2. F Vierton- und Fünftonraum in F-Dur (alle Bläser außer Flöte)

2.F 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	64
2.F 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	66
2.F 3	Leseübung: Viertel und Achtel	68
2.F 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	70
2.F 5	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude... - Hänschen klein..	72
2.F 6	Weitere Lieder: „Merrily we roll...“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel“ - „Winter ade“	74
2.F 7	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	76
2.F 8	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“ neuer Ton: e	78

2.T 1 - 3.F 7 Zweistimmigkeit

Bb-Dur, Es-Dur, C-Dur

2.T Technik für Altposaune (und Es-Instrumente wie Althorn)

2.T 1	Textblatt und Bindeübungen über zwei Obertöne	80
2.T 2	Textblatt und Stoßübungen über die bekannten Töne	82

2. Z Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)

2.Z 1	Zweistimmigkeit: „Scarborough Fair“ (c - d1 und g - a1)	84
2.Z 2	Zweistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“ (g1 - d1 und c - h)	86

3.B Blattspiel im Fünftonraum, B-Dur

3.B 1	Leseübung: Viertel und Achtel	88
3.B 2	Leseübung: Achtel und Viertel	90
3.B 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	92
3.B 4	Zweistimmigkeit im Oktavumfang	94
3.B 5	Fünf kleine Duette im größeren Oktavumfang (b - g1 und e - b)	96
3.B 6	Zweistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“ (b - f1 und f - b)	98
3.B 7	Zweistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“ (b - f1 und d - d1)	100

3.F Fünftonraum F-Dur (alle Bläser außer Flöte)

3.F 1	Leseübung: Viertel und Achtel	102
3.F 2	Leseübung: Achtel und Viertel	104
3.F 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	106
3.F 4	Zweistimmigkeit im Oktavumfang (c - c1)	108
3.F 5	Fünf kleine Duette im größeren Oktavumfang (a - d1)	110
3.F 6	Dreistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“ (f - c1 und c - g)	112
3.F 7	Dreistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“ (f - c1 und A - g)	114

Weitere Lieder

3.T 1 - 4.F 4

Technik und Zusammenspiel

3.T Technische Übungen

3.T 1	Drei Obertöne (Es-Instrumente)	116
3.T 2	Stoßübungen für Blechbläser (alle Bläser)	118

3. Z Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)

3.Z 1	Leseübung: Viertel und Achtel	120
3.Z 2	Leseübung: Achtel und Viertel	122
3.Z 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	124
3.Z 4	Viertel gegen Halbe	126
3.Z 5	Fünf kleine Duette (e - f1; c1 - g1)	128
3.Z 6	Erste Lieder: „Ist ein Mann“ - „Freude, schöner Götterfunken“ - „Hänschen klein“	130
3.Z 7	Weitere Lieder: „Merrily we roll“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel - Winter ade“	132
3.Z 8	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	134
3.Z 9	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	135

4. B Zwei- und Dreistimmigkeit in B-Dur (alle Bläser)

4.B 1	Dreistimmigkeit: „Jingle Bells“	136
4.B 2	Dreistimmigkeit: „Morgen kommt der Weihnachtsmann“	138
4.B 3	Dreistimmigkeit: „Kling, Glöckchen, klingelingeling“	140
4.B 4	Dreistimmigkeit: „Au clair de la lune“	142
4.B 5	Technik: Achtel gegen Viertel, „Alle meine Entchen“, „In den Haag, daar woont..“	144
4.B 6	Dreistimmigkeit: „Kleines Trio“	146

4.F Zwei- bis vierstimmige Lieder, F-Dur (Bläser ohne Flöte)

4.F 1	Zweistimmigkeit: „Jingle Bells“	148
4.F 2	Zweistimmigkeit: „Morgen kommt der Weihnachtsmann“	150
4.F 3	Dreistimmigkeit: „Kling, Glöckchen, klingelingeling“	152
4.F 4	Dreistimmigkeit: „Au clair de la lune“	154

4.F 5 - 5.B 6 Dreistimmigkeit

Höhe und Technik

4.F 5	Tonleiterstudie - „Alle meine Entchen“ - „In Den Haag, daar woont ein Graaf“	156
4.F 6	Vierstimmigkeit: „Kleines Quartett“	158

4.T Technische Übungen

4.T 1	Vier Obertöne (Es-Instrumente)	160
4.T 2	Tonleiterübungen in Bb-Dur	162
4.T 3	Tonleiterübungen in F-Dur	164
4.T 4	Tonleiterübungen in C-Dur	166
4.T 5	Tonleiterübungen in Es-Dur	168

4. Z Drei- und Vierstimmigkeit im Orchester (alle Instrumente)

4.Z 1	Drei Stimmen: „Maikäfer, flieg“	170
4.Z 2	Drei Stimmen: „Hänsel und Gretel“	172
4.Z 3	Vier Stimmen: „Bo-na-nox“ (Kanon)	174
4.Z 4	Drei Stimmen: „A, B, C, die Katze lief im Schnee“	176
4.Z 5	Drei Stimmen: „Freude, schöner Götterfunken“	177
4.Z 6	Vier Stimmen: „Maikäfer, flieg“	178
4.Z 7	Vier Stimmen: „Summ, summ, summ“	179
4.Z 8	Vier Stimmen: „Winter ade“	180
4.Z 9	Vier Stimmen: „Hänsel und Gretel“	181

5. B Dreistimmigkeit in B-Dur (alle Bläser)

5.B 1	In Den Haag, daar wont ein Graaf	182
5.B 2	Am Brunnen vor dem Tore	184
5.B 3	Dornröschen war ein schönes Kind	185
5.B 4	Auld Lang Syne	186
5.B 5	Der Mond ist aufgegangen	188
5.B 6	Kanon: Bruder Jakob -	189

Dreistimmigkeit 5.B 7 - 5.T 3

Lieder und Technik

5.B 7	Textblatt zu den Sätzen 5.D 7 , 5.D 8 , 5.D 9	190
5.B 8	Taler, Taler, du musst wandern	191
5.B 9	Guter Mond, du gehst so stille	192
5.B 9	Kanon: Es tönen die Lieder	193

5 BT Technische Übungen, B-Dur (alle Bläser)

5.BT 1	Geläufigkeit im Oktavraum	194
5 BT 2	Tonleitern und Akkorde (nur Es-Instrumente)	196
5 BT 3	Sechs zweistimmige Studien (nur Es-Instrumente)	198

5. F Drei- und Vierstimmigkeit in F-Dur

	Textblatt zu den Sätzen 5.F 1, 5.F 2, - 5.F 3	200
5.F 1	In Den Haag, daar wont ein Graaf	201
5.F 2	Am Brunnen vor dem Tore	202
5.F 3	Dornröschen war ein schönes Kind	203
5.F 4	Auld Lang Syne	204
5.F 5	Der Mond ist aufgegangen	206
5.F 6	Greensleeves	208
5.F 7	Mozarts „klitzekleine Nachtmusik“	209
5.F 8	Dona nobis pacem, Kanon zu drei Stimmen (W.A. Mozart zugeschrieben)	210
5.F 9	Signor Abate, Kanon zu drei Stimmen (Ludwig van Beethoven, 1770-1827)	211

5. T Technische Übungen

5.T 1	Fünf Obertöne (nur Es-Instrumente)	212
5.T 2	Achter Oberton (nur Es-Instrumente)	214
5.T 3	Höhentraining (nur Es-Instrumente), A - f2	216

5.Z 1 - A 6

Vierstimmigkeit

Zusammenspiel im Ensemble

5. Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)

5.Z 1	„In Den Haag, daar wont ein Graaf“, holländisches Kinderlied	218
5.Z 2	„Der Mond ist aufgegangen“, deutsches Abendlied	220
5.Z 3	„Suse, liebe Suse“, deutsches Tanzlied	221
5.Z 4	„Nun komm, der Heiden Heiland“, deutsches Adventslied von Johannes Eccard, 16. Jht	222
5.Z 5	„Auld Lang Syne“ englisches Abschiedlied	223
5.Z 6	„Alle Jahre wieder“, deutsches Weihnachtslied	224
5.Z 7	„Es kommt ein Schiff geladen“, deutsches Adventslied	225
5.Z 8	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, deutsches Weihnachtslied	226
5.Z 9	„Londonderry Air“, irisches Heimatlied	227
5.Z 10	„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, deutsches Weihnachtslied	228
5.Z 11	„Deutsche Nationalhymne“	229
5.Z 12	„Gdy się Chrystus rodzi“, polnisches Weihnachtslied	230
5.Z 13	„Dormi, dormi, belbambim“, italienisches Weihnachtslied	231
5.Z 14	„Tochter Zion“, deutsches Weihnachtslied	232
5.Z 15	„Entre le bœuf et l'âne gris“, französisches Weihnachtslied	233

Anhang

A 1	Einführung in das richtige Üben	234
A 2	Tonleitern und Akkorde, Es-Dur bis A-Dur	235
A 3	Lesen des Violinschlüssels	236
A 4	Tonleitern und Akkorde, F-Dur	237