

# 1.B 1 - 1.F 6

## Erste Töne Bb-Dur, Es-Dur

Methodik dieser Schule	2
Aufbau der Einheiten	3
Informationen für die Ausbilder	4
Informationen für die Eltern	5
Merkblatt zur Altposaune	6
Bestandteile der Altposaune	7
Inhaltsverzeichnis	8
Das Mundstück	15
<b>1.B Erste Grundlagen in B-Dur</b>	
1.B 1 Zwei Töne ( b und c1 )	16
1.B 2 Drei Töne ( b , c1 und d1 )	18
1.B 3 Vier Töne ( b , c1, d1 und es1)	20
1.B 4 Vier Töne - Weitere Übungen (b - es1)	22
1.B 5 Vier Töne - Noch mehr Übungen	24
1.B 6 Erstes Lied: Au claire de la lune (b - es1 und a)	26
<b>1.F Erste Grundlagen in F-Dur (alle Bläser außer Flöte)</b>	
1.F 1 Zwei Töne f und g	28
1.F 2 Drei Töne, neuer Ton: a	30
1.F 3 Vier Töne, bekannter Ton: b	32
1.F 4 Vier Töne - Weitere Übungen (f - b)	34
1.F 5 Vier Töne - Weitere Übungen (f - b)	36
1.F 6 Erstes Lied: Au claire de la lune (f - b und e)	38

# Erste Lieder

# 1.Z 1 - 2.F 8

## Technische Übungen

### 1.Z Zusammenspiel im Orchester

1.Z 1	Erstes Lied in C-Dur: Au claire de la lune , ( h bis f1 und g bis d1)	40
1.Z 2	Zweistimmiges Tonleiterspiel in G-Dur: Viertel gegen Halbe	42
1.Z 3	Zweistimmiges Tonleiterspiel in G-Dur: zweimal fünf Töne	44
1.Z 4	Zweistimmiger Kanon: „Hej-Ho, spann den Wagen an“, Töne g bis d1	46

### 2.B Vierton- und Fünftonraum in B-Dur (a, b - es1 und f1)

2.B 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	48
2.B 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	50
2.B 3	Leseübung: Viertel und Achtel	52
2.B 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	54
2.B 5	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude.. - Hänschen klein , <b>neuer Ton: f</b>	56
2.B 6	Weitere Lieder: Merrily we roll... - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade	58
2.B 7	Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	60
2.B 8	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	62

### 2. F Vierton- und Fünftonraum in F-Dur (alle Bläser außer Flöte)

2.F 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	64
2.F 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	66
2.F 3	Leseübung: Viertel und Achtel	68
2.F 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	70
2.F 5	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude... - Hänschen klein..	72
2.F 6	Weitere Lieder: „Merrily we roll...“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel“ - „Winter ade“	74
2.F 7	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	76
2.F 8	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“ <b>neuer Ton: e</b>	78

# 2.T 1 - 3.F 7 Zweistimmigkeit

## Bb-Dur, Es-Dur, C-Dur

### **2.T Technik für Altposaune (und Es-Instrumente wie Althorn)**

<b>2.T 1</b>	Textblatt und Bindeübungen über zwei Obertöne	80
<b>2.T 2</b>	Textblatt und Stoßübungen über die bekannten Töne	82

### **2. Z Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)**

<b>2.Z 1</b>	Zweistimmigkeit: „Scarborough Fair“ (c - d1 und g - a1)	84
<b>2.Z 2</b>	Zweistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“ (g1 - d1 und c - h)	86

### **3.B Blattspiel im Fünftonraum, B-Dur**

<b>3.B 1</b>	Leseübung: Viertel und Achtel	88
<b>3.B 2</b>	Leseübung: Achtel und Viertel	90
<b>3.B 3</b>	Leseübung: Schritte und Sprünge	92
<b>3.B 4</b>	Zweistimmigkeit im Oktavumfang	94
<b>3.B 5</b>	Fünf kleine Duette im größeren Oktavumfang (b - g1 und e - b)	96
<b>3.B 6</b>	Zweistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“ (b - f1 und f - b)	98
<b>3.B 7</b>	Zweistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“ (b - f1 und d - d1)	100

### **3.F Fünftonraum F-Dur (alle Bläser außer Flöte)**

<b>3.F 1</b>	Leseübung: Viertel und Achtel	102
<b>3.F 2</b>	Leseübung: Achtel und Viertel	104
<b>3.F 3</b>	Leseübung: Schritte und Sprünge	106
<b>3.F 4</b>	Zweistimmigkeit im Oktavumfang (c - c1)	108
<b>3.F 5</b>	Fünf kleine Duette im größeren Oktavumfang (a - d1)	110
<b>3.F 6</b>	Dreistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“ (f - c1 und c - g)	112
<b>3.F 7</b>	Dreistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“ (f - c1 und A - g)	114

# Weitere Lieder

# 3.T 1 - 4.F 4

## Technik und Zusammenspiel

### 3.T Technische Übungen

3.T 1	Drei Obertöne (Es-Instrumente)	116
3.T 2	Stoßübungen für Blechbläser (alle Bläser)	118

### 3. Z Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)

3.Z 1	Leseübung: Viertel und Achtel	120
3.Z 2	Leseübung: Achtel und Viertel	122
3.Z 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	124
3.Z 4	Viertel gegen Halbe	126
3.Z 5	Fünf kleine Duette (e - f1; c1 - g1)	128
3.Z 6	Erste Lieder: „Ist ein Mann“ - „Freude, schöner Götterfunken“ - „Hänschen klein“	130
3.Z 7	Weitere Lieder: „Merrily we roll“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel - Winter ade“	132
3.Z 8	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	134
3.Z 9	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	135

### 4. B Zwei- und Dreistimmigkeit in B-Dur (alle Bläser)

4.B 1	Dreistimmigkeit: „Jingle Bells“	136
4.B 2	Dreistimmigkeit: „Morgen kommt der Weihnachtsmann“	138
4.B 3	Dreistimmigkeit: „Kling, Glöckchen, klingelingeling“	140
4.B 4	Dreistimmigkeit: „Au clair de la lune“	142
4.B 5	Technik: Achtel gegen Viertel, „Alle meine Entchen“, „In den Haag, daar woont..“	144
4.B 6	Dreistimmigkeit: „Kleines Trio“	146

### 4.F Zwei- bis vierstimmige Lieder, F-Dur (Bläser ohne Flöte)

4.F 1	Zweistimmigkeit: „Jingle Bells“	148
4.F 2	Zweistimmigkeit: „Morgen kommt der Weihnachtsmann“	150
4.F 3	Dreistimmigkeit: „Kling, Glöckchen, klingelingeling“	152
4.F 4	Dreistimmigkeit: „Au clair de la lune“	154

# 4.F 5 - 5.B 6 Dreistimmigkeit

## Höhe und Technik

<b>4.F 5</b>	Tonleiterstudie - „Alle meine Entchen“ - „In Den Haag, daar woont ein Graaf“	156
<b>4.F 6</b>	Vierstimmigkeit: „Kleines Quartett“	158
<b>4.T</b>	<b>Technische Übungen</b>	
<b>4.T 1</b>	Vier Obertöne (Es-Instrumente)	160
<b>4.T 2</b>	Tonleiterübungen in Bb-Dur	162
<b>4.T 3</b>	Tonleiterübungen in F-Dur	164
<b>4.T 4</b>	Tonleiterübungen in C-Dur	166
<b>4.T 5</b>	Tonleiterübungen in Es-Dur	168
<b>4. Z</b>	<b>Drei- und Vierstimmigkeit im Orchester (alle Instrumente)</b>	
<b>4.Z 1</b>	Drei Stimmen: „Maikäfer, flieg“	170
<b>4.Z 2</b>	Drei Stimmen: „Hänsel und Gretel“	172
<b>4.Z 3</b>	Vier Stimmen: „Bo-na-nox“ (Kanon)	174
<b>4.Z 4</b>	Drei Stimmen: „A, B, C, die Katze lief im Schnee“	176
<b>4.Z 5</b>	Drei Stimmen: „Freude, schöner Götterfunken“	177
<b>4.Z 6</b>	Vier Stimmen: „Maikäfer, flieg“	178
<b>4.Z 7</b>	Vier Stimmen: „Summ, summ, summ“	179
<b>4.Z 8</b>	Vier Stimmen: „Winter ade“	180
<b>4.Z 9</b>	Vier Stimmen: „Hänsel und Gretel“	181
<b>5. B</b>	<b>Dreistimmigkeit in B-Dur (alle Bläser)</b>	
<b>5.B 1</b>	In Den Haag, daar wont ein Graaf	182
<b>5.B 2</b>	Am Brunnen vor dem Tore	184
<b>5.B 3</b>	Dornröschen war ein schönes Kind	185
<b>5.B 4</b>	Auld Lang Syne	186
<b>5.B 5</b>	Der Mond ist aufgegangen	188
<b>5.B 6</b>	Kanon: Bruder Jakob -	189

# **Dreistimmigkeit      5.B 7 - 5.T 3**

## **Lieder und Technik**

<b>5.B 7</b>	Textblatt zu den Sätzen 5.D 7 , 5.D 8 , 5.D 9	190
<b>5.B 8</b>	Taler, Taler, du musst wandern	191
<b>5.B 9</b>	Guter Mond, du gehst so stille	192
<b>5.B 9</b>	Kanon: Es tönen die Lieder	193
<b>5 BT</b>	<b>Technische Übungen, B-Dur (alle Bläser</b>	
<b>5.BT 1</b>	Geläufigkeit im Oktavraum	194
<b>5 BT 2</b>	Tonleitern und Akkorde (nur Es-Instrumente)	196
<b>5 BT 3</b>	Sechs zweistimmige Studien (nur Es-Instrumente)	198
<b>5. F</b>	<b>Drei- und Vierstimmigkeit in F-Dur</b>	
	Textblatt zu den Sätzen 5.F 1, 5.F 2, - 5.F 3	200
<b>5.F 1</b>	In Den Haag, daar wont ein Graaf	201
<b>5.F 2</b>	Am Brunnen vor dem Tore	202
<b>5.F 3</b>	Dornröschen war ein schönes Kind	203
<b>5.F 4</b>	Auld Lang Syne	204
<b>5.F 5</b>	Der Mond ist aufgegangen	206
<b>5.F 6</b>	Greensleeves	208
<b>5.F 7</b>	Mozarts „klitzekleine Nachtmusik“	209
<b>5.F 8</b>	Dona nobis pacem, Kanon zu drei Stimmen ( W.A. Mozart zugeschrieben)	210
<b>5.F 9</b>	Signor Abate, Kanon zu drei Stimmen (Ludwig van Beethoven, 1770-1827)	211
<b>5. T</b>	<b>Technische Übungen</b>	
<b>5.T 1</b>	Fünf Obertöne (nur Es-Instrumente)	212
<b>5.T 2</b>	Achter Oberton (nur Es-Instrumente)	214
<b>5.T 3</b>	Höhentraining (nur Es-Instrumente), <b>A - f2</b>	216

# 5.Z 1 - A 6

## Vierstimmigkeit Zusammenspiel im Ensemble

### 5. Z    **Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)**

<b>5.Z 1</b>	„In Den Haag, daar wont ein Graaf“, holländisches Kinderlied	218
<b>5.Z 2</b>	„Der Mond ist aufgegangen“, deutsches Abendlied	220
<b>5.Z 3</b>	„Suse, liebe Suse“, deutsches Tanzlied	221
<b>5.Z 4</b>	„Nun komm, der Heiden Heiland“, deutsches Advenslied von Johannes Eccard, 16. Jht	222
<b>5.Z 5</b>	„Auld Lang Syne“ englisches Abschiedlied	223
<b>5.Z 6</b>	„Alle Jahre wieder“, deutsches Weihnachtslied	224
<b>5.Z 7</b>	„Es kommt ein Schiff geladen“, deutsches Adventslied	225
<b>5.Z 8</b>	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, deutsches Weihnachtslied	226
<b>5.Z 9</b>	„Londonderry Air“, irisches Heimatlied	227
<b>5.Z 10</b>	„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, deutsches Weihnachtslied	228
<b>5.Z 11</b>	„Deutsche Nationalhymne“	229
<b>5.Z 12</b>	„Gdy się Chrystus rodzi“, polnisches Weihnachtslied	230
<b>5.Z 13</b>	Dormi, dormi, belbambim“, italienisches Weihnachtslied	231
<b>5.Z 14</b>	„Tochter Zion“, deutsches Weihnachtslied	232
<b>5.Z 15</b>	„Entre le bœuf et l'âne gris“, französisches Weihnachtslied	233

### **Anhang**

<b>A 1</b>	Einführung in das richtige Üben	234
<b>A 2</b>	Tonleitern und Akkorde, Es-Dur bis A-Dur	235
<b>A 3</b>	Lesen des Violinschlüssels	236
<b>A 4</b>	Tonleitern und Akkorde, F-Dur	237