

Einleitung Eugen Gross, Andrea Jany	6
--	---

## I. DIE TERRASSENHAUSSIEDLUNG IM WISSENSCHAFTLICHEN KONTEXT

Die Terrassenhaussiedlung als konkrete Utopie Eugen Gross	10
Steirische Perspektiven und Entwicklungen Andrea Jany	36
Entwurf und Struktur Andrea Jany	48
Städtebauliche Einbettung Grigor Doytchinov	70
„Schlechtes Image, zufriedene Bewohner“ Anselm Wagner	84
Einheit und Komplexität Juan Cascales Barrio	108
Sichtbeton: der Stoff, aus dem Träume sind Claudia Volberg	126
Urbanität durch Dichte? Karen Beckmann	144
Aspekte der Partizipation Jomo Ruderer	158
Denkmalschutz oder Klimaschutz? Alexander Eberl	176

## II. DIE TERRASSENHAUSSIEDLUNG IN PLAN UND BILD

Originalskizzen und -pläne Werkgruppe Graz	200
Grundrisstypen der Terrassenhaussiedlung Werkgruppe Graz	210

Mitarbeiter:innen bei der Werkgruppe Graz für die Planung der Terrassenhaussiedlung	213
Baubeschreibung von 1975 Werkgruppe Graz	214
Collagen Ally Schober	224
Fotodokumentation	228
 <b>III. DIE TERRASSENHAUSSIEDLUNG IM KÜNSTLERISCH-MEDIALEN KONTEXT</b>	
Der Stoff, aus dem Träume sind Marko Lulić	248
Das Musikstück Bernd Luef	250
Das Video Nina Rath	251
Atelier im Luftgeschoß Anna Rogler-Kammerer	252
Das Fest Julia Gaisbacher, Paul Bauer	253
Eine philosophisch-literarische Annäherung Eugen Gross	254
Gedanken über Beton: die Architekten der Werkgruppe Graz	256
Rupert Sumpfhuber Anselm Hort	272
Kurzbiografien	284
Impressum	288