

Inhalt

Naive Malerei Georgiens: Niko Pirosmani

Vorwort.....	9
1. Einleitung	10
Gegenstand der Arbeit.....	10
Stand der Forschung	13
Ziel der Arbeit	18
Vorgehensweise	18
2. Biografie Pirosmani.....	20
Ein Leben am Rande der Gesellschaft	30
3. Pirosmani, Werk	43
Reklametafeln	44
Tiere in Pirosmanis Werk.....	48
Mehrszenische Kompositionen, epische Darstellungen	56
Tischkultur	63
Die Stadt	67
Das Dorf.....	72
Arm und Reich	79
Historische Themen.....	81
Stilleben	87
Pirosmani der Ducanmaler	91
Religiöse Bilder.....	98
Verschollene Bilder.....	106
Pirosmani und das Theater	108
Porträts von Pirosmani.....	111

4. Naive Kunst weltweit	121
Begriffsklärung - Naive, Primitive Malerei	121
Russland, Lubki.....	122
Iliazd (Ilja Sdanewitsch).....	137
Polen.....	141
Rumänien	144
Jugoslawien	149
Deutschland.....	155
Schweiz.....	158
Frankreich.....	161
Von Gauguin zu Rousseau.....	161
Henri Rousseau	164
Nordamerika	169
5. Pirosmanni und die Naive Malerei	173
Fragen der Datierung	174
Pirosmanni-Haus Museen	177
6. Literaturverzeichnis.....	180
Monographien	180
Ausstellungskataloge	184
Aufsätze	185
Internetquellen	186
7. Verzeichnis der Figuren (Fig.).....	190
8. Abbildungs-Hinweise im Text (Abb.).....	207
Staatliches Pirosmanni-Haus Museum Tbilisi	210
Die Umgebung von Pirosmannis Geburtsort Mirsaani.....	212
Staatliches Pirosmanni-Haus Museum Mirsaani	213