

Inhalt

Jugend, Studium und frühe Berufsausübung	5
Modernes Bauen	9
Die »rechte Hand«: Hinter den Kulissen	12
Abwehr einer Klage der Stadt Hagen	16
Der »Folkwang-Museumsverein«	17
Gesellschaftliche Kontakte	19
1933: Jahr der Ausgrenzung	22
Zivilcourage?	23
NS-Größen ergreifen die Macht über Museum und Sammlung	24
Das Ende	26
Nachkriegszeit	28
English summary	33
Bildnachweis	34