
/KAP_00_INTRO

06-15

GLOSSAR

16-17

DANKSAGUNG

18-25 (Interview) | 26-30 (eng)

KUNSTVEREIN ST. PAULI – Axel Loytved, Franziska Nast

/KAP_01_GEHEN

33-43 (Essay) | 44-47 (eng)

DIE STADT ALS KÖRPER, DER KÖRPER ALS OBJEKT DER PFLEGE – Aileen Treusch

48-59 (Interview) | 60-66 (eng)

MAP – Markus Ambach

2019

67-90

↳ (AI) 74-75 Dominik Keggenhoff / LOOKING FORWARD TO THE CRUISE

↳ (AI) 80-81 Wagehe Raufi / INCOMING | OUTGOING

↳ (AI) 88-90 Daniela Kneip Velescu / ROUTEN

/KAP_02_FLIESSEN

93-103 (Essay) | 104-107 (eng)

FLÜSSIGES BEFAHRBAR MACHEN – Ellen Wagner

108-116 (Interview) | 117-121 (eng)

VIDEOCITY – Andrea Domesle

2020

123-148

↳ (AI) 128-129 Ulrike Markus / MAÑANA ES TUYA

↳ (AI) 134-135 Przemek Pyszczyk / AN EXERCISE IN TENDERNESS

↳ (AI) 140-141 Dominik Gohla / SEHBLÖCKE

↳ (AI) 146-147 Adrian Williams / UNMUTED

/KAP_03_FLEXEN

151-160 (Essay) | 161-165 (eng)

EIN LOB AUF DIE VIeltuEREI – Felix Kosok

166-172 (Interview) | 173-176 (eng)

A-Z PRESENTS – Anja Lutz

177-183 (Interview) | 184-187 (eng)

NODE – Jeanne Vogt

2021

189-210

↳ (AI) 194-195 Joschua Yesni Arnaut / SMOOTH OPERATING

↳ (AI) 196-197 Marianne Thoermer / SMOOTH OPERATING

↳ (AI) 202-203 Toni Meyer / DOVES & DIVERS

↳ (AI) 208-209 Paul Hutchinson / AVATOURISMUS

/KAP_04_NAVIGIEREN

213-220 (Essay) | 221-223 (eng)

NAVIGIEREN DURCH HYBRIDE SPHÄREN – Maria Sitte

224-232 (Interview) | 233-237 (eng)

DIE NEUEN AUFTRAGGEBER – Anne Kersten

2022

239-250

↳ (AI) 246-247 Linda Skellington / CATS & GIANTS

↳ (AI) 248-249 Sonja Heim / CATS & GIANTS

/AUTOR:INNEN BIOS

252-253

/IMPRESSUM

254-255