

# Inhalt

Dank	7
<b>1 Einleitung</b>	
1.1 Meerwasser	9
1.2 Forschungsstand	21
1.3 Über Bildermachen schreiben	33
<b>2 Algen</b>	
2.1 <i>Empreinte de dentelle</i> (1855–1856)	47
2.2 Erste Organismen	53
2.3 Ausdifferenzieren	62
<b>3 Krake</b>	
3.1 <i>Pieuvre</i> (1866–1869)	73
3.2 Schleim	81
3.3 Verdichten	95
<b>4 Gestein</b>	
4.1 <i>Taches</i> (1858? 1866–1868?)	133
4.2 Sediment	142
4.3 Aushärten	154
<b>5 Phosphoreszenz</b>	
5.1 <i>Taches</i> (1870–1875)	167
5.2 Leuchten	177
5.3 Aufwühlen	190

<b>6 Zustände des Fließenden</b>	<b>199</b>
<b>7 Ausblick</b>	
<b>Gustave Courbets Wellenmalerei</b>	<b>209</b>
 Literaturverzeichnis	 222
Abbildungsverzeichnis	237