

# Inhalt

## Dank

7

## 1 Einleitung

1.1 Meerwasser	9
1.2 Forschungsstand	21
1.3 Über Bildermachen schreiben	33

## 2 Algen

2.1 <i>Empreinte de dentelle</i> (1855–1856)	47
2.2 Erste Organismen	53
2.3 Ausdifferenzieren	62

## 3 Krake

3.1 <i>Pieuvre</i> (1866–1869)	73
3.2 Schleim	81
3.3 Verdichten	95

## 4 Gestein

4.1 <i>Taches</i> (1858? 1866–1868?)	133
4.2 Sediment	142
4.3 Aushärten	154

## 5 Phosphoreszenz

5.1 <i>Taches</i> (1870–1875)	167
5.2 Leuchten	177
5.3 Aufwühlen	190

<b>6 Zustände des Fließenden</b>	199
<b>7 Ausblick</b>	
<b>Gustave Courbets Wellenmalerei</b>	209
<b>Literaturverzeichnis</b>	222
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	237