

# Inhalt

## Vorwort

7

*Florian Gasch und Anna Maurus*

## Kapitel 1 Auftrag, Anliegen und Ziel des Projekts DiMAP

14

*Florian Gasch und Anna Maurus*

## Kapitel 2 Die Akteure im Projekt

24

*Florian Gasch und Anna Maurus*

## Kapitel 3 Rahmenbedingungen und Herausforderungen für das Lernen mit digitalen Medien in der Altenpflege

28

*Anna Maurus*

## Kapitel 4 Der Weg zur Entwicklung einer digital gestützten Community of Practice in der Altenpflege

50

*Anastasia Sfiri und Jutta Pauschenwein*

## Kapitel 5 Ein didaktisches Designkonzept als Rahmen zur Erstellung von eigenen Online-Materialien

84

*Anastasia Sfiri, Jutta Pauschenwein und Florian Gasch*

## Kapitel 6 Lernen mit digitalen Lerntagebüchern

98

*Anastasia Sfiri und Florian Gasch*

## Kapitel 7 Videokonferenzen und Webinare – zeitgleich online kommunizieren, zusammenarbeiten, lehren und lernen

116

*Gabriela Bäuml-Westebbe*

## Kapitel 8 Leitfaden zur Implementierung von Videokonferenzen und Webinaren

128

*Gabriela Bäuml-Westebbe*

## Kapitel 9 Selbstreflexion im Online-Lernraum mit Footprints of Emergence

138

*Erika Pernold*

<b>Kapitel 10</b> Wie man das Lernen mit digitalen Medien erfolgreich in die Organisation integriert <i>Anna Maurus</i>	150
<b>Kapitel 11</b> Das Zusammenwirken verschiedener Bildungskontexte und Akteure in Digitalisierungsprojekten <i>Stefan Staudner</i>	180
<b>Kapitel 12</b> Die Bedeutung sozialpädagogischer Begleitung in Digitalisierungsprojekten <i>Ursula Nisser</i>	188
<b>Kapitel 13</b> Digitales Lernen im Einklang mit dem Datenschutz <i>Christian Schröder</i>	202
<b>Die Autor:innen</b>	228
<b>Literaturverzeichnis</b>	232