

Inhalt

Vorwort	7
<i>Florian Gasch und Anna Maurus</i>	
Kapitel 1 Auftrag, Anliegen und Ziel des Projekts DiMAP	14
<i>Florian Gasch und Anna Maurus</i>	
Kapitel 2 Die Akteure im Projekt	24
<i>Florian Gasch und Anna Maurus</i>	
Kapitel 3 Rahmenbedingungen und Herausforderungen für das Lernen mit digitalen Medien in der Altenpflege	28
<i>Anna Maurus</i>	
Kapitel 4 Der Weg zur Entwicklung einer digital gestützten Community of Practice in der Altenpflege	50
<i>Anastasia Sfiri und Jutta Pauschenwein</i>	
Kapitel 5 Ein didaktisches Designkonzept als Rahmen zur Erstellung von eigenen Online-Materialien	84
<i>Anastasia Sfiri, Jutta Pauschenwein und Florian Gasch</i>	
Kapitel 6 Lernen mit digitalen Lerntagebüchern	98
<i>Anastasia Sfiri und Florian Gasch</i>	
Kapitel 7 Videokonferenzen und Webinare – zeitgleich online kommunizieren, zusammenarbeiten, lehren und lernen	116
<i>Gabriela Bäuml-Westebbe</i>	
Kapitel 8 Leitfaden zur Implementierung von Videokonferenzen und Webinaren	128
<i>Gabriela Bäuml-Westebbe</i>	
Kapitel 9 Selbstreflexion im Online-Lernraum mit Footprints of Emergence	138
<i>Erika Pernold</i>	

Kapitel 10 Wie man das Lernen mit digitalen Medien erfolgreich in die Organisation integriert <i>Anna Maurus</i>	150
Kapitel 11 Das Zusammenwirken verschiedener Bildungskontexte und Akteure in Digitalisierungsprojekten <i>Stefan Staudner</i>	180
Kapitel 12 Die Bedeutung sozialpädagogischer Begleitung in Digitalisierungsprojekten <i>Ursula Nisser</i>	188
Kapitel 13 Digitales Lernen im Einklang mit dem Datenschutz <i>Christian Schröder</i>	202
Die Autor:innen	228
Literaturverzeichnis	232