

# BAND 1

<b>Vorbemerkungen</b> .....	9
<b>0 Einführung</b> .....	13
0.1 Terminologische Erörterungen .....	16
0.2 Die Suche nach dem »Odysseusfaktor« .....	19
0.3 Grundlegende Fragen und theoretische Vorüberlegungen .....	29
0.3.1 Überlegungen zum Raum – ein kurzer Überblick .....	32
0.3.2 Raum – Bewegung – Wandel .....	37
0.3.3 Zur räumlichen Betroffenheit und der »Natur des Raums« .....	43
0.3.4 Zur Geophilosophie und der Kraft neuzeitlicher Phantasien der Ferne	52
0.3.5 Raum ohne Grenzen? Fragen der Kosmologie .....	55
0.3.6 Zur Raumfrage in der Physik seit dem 20. Jahrhundert – Relativitätstheorie und Quantenmechanik .....	57
0.4 Material und Methode .....	67
 <b>TEIL 1 – GRUNDLAGEN</b> .....	73
 <b>1 Geographie, Clankultur und Fragen der Migration</b> .....	75
1.1 Clankultur, Boden und Migration .....	75
1.2 Vagabundentum, Kultur und Gesellschaft .....	86
 <b>2 Raumkonzepte und Weltordnungsvorstellungen</b> .....	91
2.1 Sprache, Bewegung und philosophisch-spekulative Geographie .....	91
2.2 Kosmogonie und Kosmologie .....	95
2.3 Unter dem Himmel .....	98
2.4 Innen und außen und die ethnisch-kulturellen Hierarchien .....	106
2.5 Tribute als ritenbasierte Weltordnung .....	116
2.6 Universalismus, Legitimation, »konfuzianisches Optimum« und das imperiale China .....	119
2.7 Vom Mythos zur Geschichte .....	124
2.7.1 Das <i>Buch der Berge und Meere</i> .....	124
2.7.2 <i>Huainanzi</i> , <i>Liezi</i> und <i>Zhuangzi</i> .....	127
2.7.3 <i>Zhang Huas Bowuzhi</i> .....	133
2.7.4 <i>Mu Tianzi zhuan</i> und <i>Zuozhuan</i> .....	136

<b>3 Historische Entwicklungen</b> .....	141
3.1 Konkrete Fremdheit – zum Problem der Fremdvölker in Chinas Nachbarschaft. Versuch der Einordnung .....	142
3.2 Unfassbare Fremdheit – zum Problem der Länder in großer Ferne .....	152
3.2.1 Von der Fernprojektion zur personalisierten Reisebeschreibung: Xu Fu und Zhang Qian .....	153
3.2.2 Wesen der Fernebeschreibung und Raumentwurf .....	159
3.2.3 Der Wert der Fremdheit .....	162
3.2.4 Das Rittertum aus der chinesischen Frühzeit .....	165
3.3 Zerfall des Reiches .....	168
3.4 Wiedererlangte Einheit .....	171
3.4.1 Alte Weiten, neue Weiten .....	176
<b>4 Die Lehren aus der Fremde</b> .....	183
4.1 Das Pilgertum und die Frühphase des Buddhismus in China .....	183
4.2 Religiöse Vielfalt in der Tang-Dynastie (618–907) .....	194
4.3 Der Komplex der Berichte um den Pilger Xuanzang .....	197
4.3.1 Berichte weiterer Pilger .....	202
<b>TEIL 2 – JAHRTAUSEND DES RINGENS MIT DEM FREMDEN</b> .....	207
<b>5 Eine fremdelnde Hochkultur scheitert im Kampf gegen die Reitervölker</b> .....	209
5.1 Die Not der Song – der Anspruch an die Weltordnung und die Grenzen der Diplomatie .....	209
5.1.1 Vom Wissen über schwierige Nachbarn im Norden .....	213
5.1.2 Wandel durch Handel? .....	221
5.1.3 Kranke Blüte? Die Stadtkultur der Song .....	231
5.2 Die mongolischen Yuan .....	250
5.2.1 Einheit durch Fremdherrschaft? .....	252
5.2.2 Expansion nach der Einheit .....	256
5.3 Die Wahrnehmung des Nordens und Nordwestens zur Zeit der Yuan-Dynastie	259
5.4 Religion als Mittel zur Begegnung .....	267
5.5 Chinesische Berichte von ferneren Ländern zur Zeit der Yuan .....	273
5.6 Die Yuan-Zeit: Ein Beispiel für den Konflikt zwischen aktiver »Sinisierung« und kultureller Anpassung? .....	292
<b>6 Intermezzo als Weltreich</b> .....	299
6.1 Räume zur Zeit der Dynastien Ming und Qing – Schutz, Expansion und Repräsentation .....	303
6.1.1 Schutzraum .....	311
6.1.2 Reisekultur und Infrastruktur .....	320

6.2	Zheng Hes Expeditionen .....	325
6.2.1	Jenseits der Beschreibung von Expeditionsteilnehmern – ergänzende Raumentwürfe in dem Roman <i>Volkstümliche Erzählung über die Seereise des Eunuchen Zheng He in den Westen</i> .....	354
6.3	Weltwissen, Weltsichten und Weltverhältnisse .....	361
6.3.1	Toponyme .....	395
6.3.2	Begründung aus dem Wiederaufstiegsmythos, Prestigeanspruch und Hierarchien .....	400
6.3.3	Kulturelle Durchdringung, Nähe und Distanz und Raumansprüche .....	407
6.3.4	Himmel und Einheit .....	428
6.3.5	Staatlichkeit und Grenzen .....	431
6.3.6	Tributbeziehungen und der Handel mit den Fremden .....	469
6.3.7	Chinas Einfluss in Südostasien und Konflikte mit den Kolonialmächten	505
6.4	Freizeit- und Erkundungsreisen im Inland – die Reiseberichte <i>youji</i> und Xu Xiakes Hinterlassenschaft .....	524
6.4.1	Leben Xu Xiakes und Rezeption seines Werks .....	533
6.4.2	Xu Xiakes Reise in den Südwesten .....	548
6.5	Geistige Räume – Wandlungen zwischen Stillstand und Beweglichkeit .....	637
6.5.1	Weltwahrnehmung und Fragen der geographischen Räumlichkeit zur Zeit des Dynastiewechsels Ming–Qing .....	648
6.5.2	Geistige Landschaften in der Erzählkunst .....	654