

	Inhalt
Vorwort	7
Ulla Lohmann - „ohne Lust auf Monologisches“	9
frühe Texte - frühe Fotoarbeiten	14
Dialogmotiv im Kunststudium	28
Monologmotiv - Dialogmotiv (I)	30
Monologmotiv - Dialogmotiv (II)	36
Dialogmotiv - Dialogzeichnung (I)	40
Dialogmotiv - Dialogzeichnung (II)	60
Dialogmotiv - Kunst in Konfrontation	74
Dialogmotiv - Aktion documenta 6	78
Dialogmotiv - Glastafel/Wandpapier	82
Dialogmotiv - Briefe an Stein, Pflanze, Tier	92
Heinz Pätzold - „Finkes Beitrag zur Konzeptkunst“	93
Dialogmotiv - Großformatbriefe an Stein, Pflanze, Tier	114
Dialogabsicht im Zentrum Australiens	118
Hans Gercke - „Begegnung über Grenzen hinweg“	139
Dialogeinheit	150
Dialogarbeitsplatz	156
Achim Lipp - „Grenzübertritte“	162
Lothar Romain - „Erste Begegnung“	171
Belinda Grace Gardner - „Dialogarbeitsplatz ...“	175
Dialogmotiv - Architektur	182
Waltraut Brodersen/Claus Mewes - „Utopie und Tiefgarage“	186
Harald A. Finke - „Pyramide Baumhaus“	191
Harald A. Finke - „PflanzenMobil“	196
Dialogmotiv - Subdialog-Skulptur (I)	198
Hartmut Böhme - „Die Natur sprechen lassen“	198
Gunnar F.Gerlach - „Die Sprache der Anderen...“	210
Corinna Heitmüller - „Die Verbündeten...“	217
Dialogmotiv - Projekt-Bienenzucht in Qumran	222
Dialogmotiv - Performance: Bienenzucht in Qumran	252
Dialogmotiv - Performance: Brandt-Böll-Beuys	258
Mechthild Bausch - „Am Anfang war...“	258
Dialogmotiv - Performance - Ovulog	262
Dialogmotiv - Subdialog-Skulptur (II)	266
Lothar Romain - „Harald Finkes Subdialoge“	267
Hajo Schiff - „Traumzeit aus dem Computer“	276

Florian Sautter - „Zungen-Paraklet-Generator“	282
Harald A. Finke - „Adamiten an alle“	287
Kulturforum Lüneburg	294
Harald A. Finke - „Pflanzengruß“	296
Harald A. Finke - „Sharia el Corniche“	302
Dialogeinheit - Malerei (II)	318
Harald A. Finke - „Subdialog“	319
Harald A. Finke - „Zeichensetzung“	327
Dialogmotiv - Gaviotas	330
Dialogmotiv - Fotohaut an Baum	334
Florian Sautter - dialogische Hand	337
Dialogmotiv - Annäherungsversuch an Pflanze (I)	346
Paolo Bianchi - „Subdialogisch, subversiv, subtil“	346
Florian Sautter/Harald Finke - „Gespräch (2)“	352
Harald A. Finke - „Dialogische Einheit“	365
Meike Su . „Dialogzeichen“	375
Harald A. Finke - „interflorale Erzählung“	381
Dialogmotiv - pflanzliche Formen	388
Dialogmotiv - Landschaftszeichnung	394
Dialogmotiv - PflanzenSchrift	402
Wandzeitung	405
Dialogmotiv - Kommunikationsversuch Pflanze	408
Dialogmotiv - PflanzenSchrift/Parallelzeichnung	410
Hajo Schiff - „was bleibt ist die Möglichkeit des Eingriffs...“	410
Bettina Roggmann/H.Finke - Gespräch	417
Dirk C. Fleck - „Reden wir über den Tod. Nein? Warum nicht?“	432
Dialogmotiv - PflanzenSchrift Übermalung als Antwort	436
Harald A. Finke - „aus den Jackenflügeln weht der Wind“	443
Poolhaus- Blankenese-Stiftung - „extrafloral“	446
Harald A. Finke - Kunst und Wissenschaft im Austausch	454
Harald A. Finke - Pflanzen-Pilz-Denkmal	459
Dialogmotiv Porträtmaschine	462
Thema - PflanzenMeditationsZeichnung	472
Dialogmotiv - PflanzenKlang	480
Arne Traumüller - „Singing Roots“	484
Harald A. Finke - „Bäume können lachen?“	497
Heinz Lohmann - „Die Kunst des Dialogs...“	499
Biografie - Bibliografie	502