

## Inhalt

- 6    *Vorwort*  
Andreas Beitin und Jean François Chougnnet
- 10   *Freundschaft und kollektive Kreativität*  
Jean-Jacques Lebel
- 20   *Zusammenarbeit, Gemeinschaftsarbeit und Kollektiv*  
Blandine Chavanne

### Essays

- 28   *Was ist ein kollektives Äußerungsgefüge?*  
David Lapoujade
- 36   *Surrealist\*innen im Spiel. Zeichen und Regeln*  
Paolo Fabbri
- 42   *Zwei Köpfe und doppelter Blick*  
Jean François Chougnnet
- 48   *Freunde – Friends – d’Fründe*  
Jean François Chougnnet
- 54   *Coleman im Doppelquartett. Harmolodik und Freundschaft*  
Francis Marmande
- 68   *Ökonomie der Freundschaft*  
Siegfried Zielinski
- 74   *Die Dadaisierung der Gesellschaft*  
Jean-Jacques Lebel im Gespräch mit Cécile BARGUES  
über die Happenings

### Werke und Dokumente

- 86   kommentiert von Cécile BARGUES, Andreas Beitin,  
Carole Boulbès, Jean Brolly, Blandine Chavanne,  
Jean François Chougnnet, Elena Engelbrechter,  
Harald Falckenberg, Robert Fleck, Antoine Gentil,  
Eckhart J. Gillen/Durs Grünbein & Via Lewandowsky,  
Patrick de Haas, Jean-Jacques Lebel, Barry Miles,  
Andres Pardey, Gavin Parkinson, Thierry Raspail und  
Peter Weibel

### Anhang

- 290   Liste der ausgestellten Werke
- 295   Liste der Vergleichsabbildungen
- 298   Personenregister