

Inhaltsverzeichnis

PROLOG	7
TEIL I – LIECHTENSTEIN: DIE AUSGANGSLAGE	11
Die Demokratisierung der Monarchie	12
Die Politik	14
Die politischen Parteien und ihre Medien	14
Das Fürstenhaus	18
Wirtschaftswachstum und Überfremdung	20
Das liechtensteinische Frauenbild und die römisch-katholische Kirche	24
Die Entwicklung des liechtensteinischen Bildungswesens ..	27
Frauenvereine	32
Die Pfadfinderschaft und die 68er-Jugendbewegungen ..	34
Medien und Geschlecht	37
Fürstin Gina von Liechtenstein – die „Überliechtensteinerin“ ..	38
TEIL II – DIE ENTWICKLUNG DER FRAUENSTIMMRECHTS- DEBATTE AB 1960	41
Debattenzünder Mädchenbildung	41
Die Konsultativabstimmung 1968	43
Das Komitee für das Frauenstimmrecht	48
Die Verfassungsinitiative der Fortschrittlichen Bürgerpartei ..	52
Die erste Abstimmung 1971	57
Die erste Frauendemonstration Liechtensteins	60
Der Protestmarsch des Liechtensteinischen Gymnasiums ..	65
Die Arbeitsgruppe für die Frau	73
Die zweite Abstimmung 1973	77
Nach dem Nein	82
Liechtenstein im Europarat	90
TEIL III – DIE AKTION DORNRÖSCHEN	92
Die Geburtsstunde der Aktion Dornröschen	94
„Aufgewacht!“	99
Die Aktivistinnen	109

Organisation und Funktionsweise der Aktion Dornröschen	113
Exponierung	118
Die Broschüre „Frauenstimmrecht wofür?“	121
Die Verfassungsklage	127
Die Männer für das Frauenstimmrecht	141
Die Frauenorganisationen der Parteien	147
Weitere Vorstöße 1982	152
Skandal im Fürstentum: das Quadratschädel-Flugblatt	156
Die Fasnachtszeitung Radibutz	174
„Zugeheiratete“ und „echte“ Liechtensteinerinnen?	179
Zu Besuch beim Europarat in Straßburg	181
Die Rückkehr der „Nestbeschmutzerinnen“	186
Die Verbündete Gertrude Girard-Montet	190
Die dritte Abstimmung 1984	200
Tauziehen um den „Sieg“	202
Die Auflösung der Aktion Dornröschen	205
EPILOG	207
ANHANG	211
Quellen und Literatur	211
Ausgewählte Literatur	211
Bildnachweise	214
Die Broschüre „Frauenstimmrecht wofür?“	217
INTERVIEWS	224
Evelyne Bermann	225
Silvy Frick-Tanner	247
Helen Marxer-Bulloni	259
Barbara Rheinberger	279
ANMERKUNGEN	292
DANK	315
INDEX	316
BIOGRAFIE	325