

# Inhalt

**Danksagung — V**

**Einleitung — 1**

## **I Die Klarissen und ihre Textproduktion zwischen Observanz und Reformation — 40**

- I.1 Die Klarissenkonvente der Straßburger Ordensprovinz und die Genfer Klarissen-Colettinen von der Observanz bis zur Reformation — **40**
- I.2 Regeltexte — **59**
- I.3 Klosterchroniken — **86**

## **II Die Klausur als räumliches Ordnungsprinzip monastischer Gemeinschaften — 101**

- II.1 Die Klausurentwicklung in europäischen weiblichen Ordensgemeinschaften von der Spätantike bis zum 16. Jahrhundert — **103**
- II.2 Die Welt in der Klausur: Christus-Imago und geistliche Pilgerfahrt in der Klausur der Villingen Klarissen — **126**

## **III Die Sakralisierung des Klausurraums durch die Regulierung der Worte — 153**

- III.1 Sprechen und Schweigen als Praktiken sakralisierender Raumproduktion — **153**
- III.2 Regulierte Worte — **162**
- III.3 Chronikalische Raumproduktionen — **180**

## **IV Sichtbarkeitsordnungen: Subjektivierung durch räumliche Ordnung — 213**

- IV.1 Der disziplinierende Blick — **215**
- IV.2 Regulierte Blicke: die Kontrolle des Gesehenwerdens — **221**
- IV.3 Zwang zur Sichtbarkeit — **228**
- IV.4 Raus aus den „Schlupflöchern“: gefährliche Sichtbarkeit — **248**

**Fazit — 262**

**Abkürzungsverzeichnis — 272**

**Abbildungsverzeichnis — 273**

**Quellen- und Literaturverzeichnis — 274**

**X — Inhalt**

**Ortsregister — 308**

**Personenregister — 310**

**Sachregister — 313**