

Inhalt

- 22 Editorial Ruedi Becker**
- 26 Grusswort von Dr. Markus Heer**
- 30 Grusswort von Christine Bouvard**
- 34 «Die Bedeutung der musikalischen Bildung für die Entwicklung des Kindes»:
Gastbeitrag von Lutz Jäncke**
 - Einleitung · 34
 - Transfereffekte · 36
 - Das plastische Hirn · 38
 - Einschränkungen · 40
 - Konklusion · 41
- 44 Musikerleben – Musik erleben**

TEIL I – GESCHICHTE

- 48 Spurensuche I und II**
 - Pionierzeit · 49
 - Eigenes Haus in Glarus · 49
 - Erweiterung nach Schwanden – Glarus-Süd · 52
 - Der politische Weg auf kantonaler und eidgenössischer Ebene · 52
 - Erfolgreiche Musikevents 1996–2021 · 60
 - Dank · 60
- 66 Die Entstehung der Glarner Musikschule**
 - Persönliche Erinnerungen von Niklaus Meyer
- 76 Aufbruch und Umbruch – 50 Jahre Glarner Musikschule**
- 82 Anekdoten: Wahre Geschichten aus der Klavierlehrer-Laufbahn
an der Glarner Musikschule**

TEIL II – GEGENWART

- 92 Die Glarner Musikschule heute – eine Zauberinsel**
- 101 Aktuelle Angebote der Glarner Musikschule und ihre Mitarbeitenden**
 - Über 40 Fachrichtungen für Kinder von 2–120 Jahren: ein Überblick · 101
 - Die Lehrpersonen · 106
 - Das Sekretariat · 107
 - Der Vorstand · 107
 - Die Schulleitung · 108
- 110 Corona – einefordernde Zeit**
- 115 Die Jubiläumstournee durchs Glarnerland**
- 168 Ein würdiges Fest: Der Festakt vom 18. Juni 2022**

TEIL III – ZUKUNFT

- 179 Die Glarner Musikschule morgen – ein identitätsstiftender Begegnungsort für alle**
- 188 Visionen – davon träume ich!**
- 193 Schlusswort, Dank**

ANHANG

- 202 Präsidien, Vorstand, Schulleitung, Kommissionen, Sekretariat, Lehrpersonen, Reinigung; 1971–2021**
- 209 Aktivitäten 1996–2021**
- 218 Literaturnachweis**