

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
I. RAHMENBEDINGUNGEN ISLAMISCH-RELIGIÖSER BILDUNG IN DER SCHULE	11
1. Einführung	13
2. Rechtlicher Bezugshorizont des IRUs	14
2.1. Bildungstheoretischer Bezugshorizont des IRUs	15
2.2. Was bedeutet islamisch-religiöse Bildung?	17
2.3. Religion als Teil der Allgemeinbildung	19
II. RELIGIONSDIDAKTISCHE PRINZIPIEN	21
II.1. Subjektorientierung	23
1. Thematische Einführung	23
2. Als Muslim*in in Deutschland aufwachsen	26
2.1. Bildungsniveau muslimischer Schüler*innen	27
2.2. Religiosität muslimischer Jugendlicher in soziologischen Studien ..	28
2.2.1. Shell-Jugendstudie	28
2.2.2. Sinus-Jugendstudie	29
2.3. Entwicklung der Gottesvorstellung muslimischer Kinder und Jugendlicher	31
3. Didaktischer Bezug: Umgang mit der religiösen, kulturellen und sozialen Heterogenität	32
4. Anregungen zur persönlichen Vertiefung	33
II.2. Kompetenzorientierung	35
1. Thematische Einführung	35
2. Kompetenzorientierter Religionsunterricht	37
3. Didaktische Signatur des kompetenzorientierten Religionsunterrichts ..	39
4. Kompetenzorientierte Aufgabenformate	44
5. Anregungen zur persönlichen Vertiefung	47
II.3. Sprachsensibilität	48
1. Thematische Einführung	48
2. Sprache in den Lehrplänen des IRU	50
3. (Religiöse) Sprachbildung im IRU	53
4. Anregungen zur persönlichen Vertiefung	62
II.4. Geschlechtersensibilität	64
1. Thematische Einführung	65
2. Theoretischer Hintergrund zu Geschlecht und Gender	66

3. Geschlecht im Unterricht	68
4. Theologische Grundlagen	70
5. Handlungsempfehlungen	71
5.1. Lehrmaterialien	72
5.2. Handlungsempfehlungen für die Grundschule	73
5.3. Handlungsempfehlungen für weiterführende Schulformen.	75
6. Anregungen zur persönlichen Vertiefung	76
III. RELIGIONS DIDAKTISCHE INHALTSBEREICHE	79
III.1. Koran	81
1. Thematische Einführung.	81
2. Theologische Grundlagen	82
3. Der Koran in den Lehrplänen des IRU	83
4. Arbeit mit Koranübersetzungen	85
5. Hermeneutisches Arbeiten mit dem Koran im IRU	90
6. Hermeneutisches Werkzeug	92
7. Didaktische Konkretisierung.	94
8. Anregungen zur persönlichen Vertiefung	99
III.2. Prophet Muhammad.	100
1. Thematische Einführung.	100
2. Theologische Grundlagen	102
3. Prophet Muhammad in den Lehrplänen des IRU	104
4. Lernpsychologische Modelle und ihre Konkretisierung für den IRU ...	107
4.1. Nachahmungslernen.	107
4.2. Lernen am Modell	108
4.3. Diskursethisches Lernen	114
5. Anregungen zur persönlichen Vertiefung	118
III.3. Hadith	119
1. Thematische Einführung.	120
2. Theologische Grundlagen	121
3. Hadithe in den Lehrplänen des IRU	125
4. Didaktische Konkretisierung.	126
5. Anregungen zur persönlichen Vertiefung	129
IV. RELIGIONS DIDAKTISCHE ZUGÄNGE	131
IV.1. Theologisieren.	132
1. Thematische Einführung.	132
2. Theologie <i>von, mit</i> und <i>für</i> Kinder bzw. Jugendliche	134
3. Theologische Grundlagen	135
4. Didaktische Konkretisierung.	138
4.1. Methodische Hinweise	140

4.2. Praxisbeispiel: die Erzählung von Yüsuf	142
5. Anregungen zur persönlichen Vertiefung	144
IV.2. Performatives Lernen	146
1. Thematische Einführung	146
2. Performativität – eine Begriffsklärung	148
3. Theologische Grundlagen	149
3.1. Religionspraxis	150
3.2. Religiöse Praktiken	150
4. Performatives Lernen in den Lehrplänen des IRU	152
5. Didaktische Konkretisierung	153
5.1. Performatives Lernen im Sinne einer Performativität	153
5.2. Performative Elemente im Sinne von Performance	157
6. Anregungen zur persönlichen Vertiefung	159
IV.3. Ethisches Lernen	160
1. Thematische Einführung	160
2. Ethisches Lernen in den Lehrplänen des IRU	162
3. Theologische Grundlagen	164
4. Ethisches Lernen als Teil religiöser Bildung und als Teil des IRU	166
4.1. Ethisches Lernen im Kontext des IRU	166
4.2. Ein tugendethischer Ansatz im IRU	168
4.3. Ethisches Lernen an Narrationen im Kontext des IRU	169
5. Didaktische Konkretisierung	171
5.1. Ethisches Lernen an Narrationen im IRU	171
5.2. Konkretisierung tugendethischer Ansätze im IRU	175
6. Anregungen zur persönlichen Vertiefung	177
IV.4. Ästhetisches Lernen	179
1. Thematische Einführung	179
2. Ästhetisches Lernen in den Lehrplänen des IRU	181
2.1. Ästhetisches Lernen im Religionsunterricht	183
2.2. Ästhetisches Lernen mit Kunstwerken	186
3. Theologische Grundlagen	187
4. Didaktische Konkretisierung	190
4.1. Ästhetische Erfahrungen mithilfe von Bildern	192
4.2. Performativ-ästhetisches Lernen	195
4.3. Koran als Hörerlebnis	195
4.3.1. Der Koran als Hörerlebnis im Religionsunterricht	197
4.3.2. Didaktisierung der Koranrezitation im Religionsunterricht	198
5. Anregungen zur persönlichen Vertiefung	202
IV.5. Interreligiöses Lernen	204
1. Thematische Einführung	204
2. Theologische Grundlagen	206

3. Interreligiöses Lernen in den Lehrplänen des IRU	209
4. Didaktische Grundlagen des interreligiösen Lernens	211
5. Koordinaten des interreligiösen Lernens im Sinne der Komparativen Theologie.	215
6. Didaktische Konkretisierung	219
6.1. Koranische Maryam und biblische Maria im Religionsunterricht in der Grundschule	220
6.2. Maryam und Maria im Religionsunterricht in der Sekundarstufe I .	223
7. Anregungen zur persönlichen Vertiefung	225
Abbildungsverzeichnis	226
Literaturverzeichnis	227