

# INHALT

## **9 ARTHUR BOCK – LEBEN UND WERK**

- 10 Arthur Bock in eigenen Schriften
- 12 Kindheit und Familie
- 13 Die Jahre der Ausbildung
- 14 Begegnung mit Maud Allen und John Storrs
- 19 Umzug nach Hamburg
- 23 Die Atelierfotos und Porträts
- 30 Künstlervereine und Ausstellungen, Werbung
- 34 Der Professorentitel und die Signaturen
- 35 Die Bronzegießereien
- 36 Die Mäzene Oscar Troplowitz und Ludwig Julius Lippert
- 38 Lehrtätigkeit
- 39 Erster Weltkrieg: Die Kriegerehrungen
- 40 Ausstellungen und Aktivitäten nach 1914
- 42 Die Ausbombung und die Jahre in Süddeutschland

### **43 Zu den Werken und ihrer Bedeutung**

- 43 Staatsaufträge und öffentlich zugängliche Werke
- 44 Tendenzen und Themen in der Grabmalkunst
- 50 Zu den Porträts
- 52 Kunsthandel
- 52 Bauplastik
- 53 Grabmale als Schwerpunkt
- 53 Ausdrucksvielfalt und Materialwahl
- 56 Anmerkungen

## **63 KATALOG**

### **63 Vorbemerkung zum Katalogeintrag**

- 65 Mausoleum/Kapelle
- 66 Grabmale auf dem Ohlsdorfer Friedhof, zus. mit Caesar Scharff
- 71 Grabmale auf dem Ohlsdorfer Friedhof in Hamburg
- 128 Grabmale, vermutlich für den Ohlsdorfer Friedhof gefertigt
- 132 Grabmale auf dem Israelitischen Friedhof in Hamburg-Ohlsdorf

135	Grabmale auf anderen Hamburger Friedhöfen
145	Grabmale außerhalb Hamburgs
159	Grabmale im Ausland
164	Grabmale, Ort unbekannt
166	Grabmalentwürfe, nicht ausgeführt oder aufgestellt
169	Kriegerehrenmale und Denkmale
183	Gartenskulpturen und Brunnen
198	Bauschmuck
215	Großfigurige Werke für den Handel
222	Kleinfigurige Werke und Figurengruppen für den Handel
240	Silberware
244	Porträts
267	Porträtreliefs
270	Sonstiges
275	Malerei
276	Bewerbungen / Planungen / Zuschreibungen
277	Nachtrag

## **289 WERKVERZEICHNIS**

### **301 ANHANG**

301	Lebenslauf
303	Literaturverzeichnis
321	Arthur Bock: Gedanken über das Grabmal
322	Teilnachlass Bock 1946–1952
323	Danksagung
326	Abbildungsnachweis
328	Personenregister
334	Ortsregister