

INHALT

9 ARTHUR BOCK – LEBEN UND WERK

- 10 Arthur Bock in eigenen Schriften
 - 12 Kindheit und Familie
 - 13 Die Jahre der Ausbildung
 - 14 Begegnung mit Maud Allen und John Storrs
 - 19 Umzug nach Hamburg
 - 23 Die Atelierfotos und Porträts
 - 30 Künstlervereine und Ausstellungen, Werbung
 - 34 Der Professorentitel und die Signaturen
 - 35 Die Bronzegießereien
 - 36 Die Mäzene Oscar Tropowitz und Ludwig Julius Lippert
 - 38 Lehrtätigkeit
 - 39 Erster Weltkrieg: Die Kriegerehrungen
 - 40 Ausstellungen und Aktivitäten nach 1914
 - 42 Die Ausbombung und die Jahre in Süddeutschland
-
- 43 Zu den Werken und ihrer Bedeutung
 - 43 Staatsaufträge und öffentlich zugängliche Werke
 - 44 Tendenzen und Themen in der Grabmalkunst
 - 50 Zu den Porträts
 - 52 Kunsthandel
 - 52 Bauplastik
 - 53 Grabmale als Schwerpunkt
 - 53 Ausdrucksvielfalt und Materialwahl
 - 56 Anmerkungen

63 KATALOG

- 63 Vorbemerkung zum Katalogeintrag
- 65 Mausoleum/Kapelle
- 66 Grabmale auf dem Ohlsdorfer Friedhof, zus. mit Caesar Scharff
- 71 Grabmale auf dem Ohlsdorfer Friedhof in Hamburg
- 128 Grabmale, vermutlich für den Ohlsdorfer Friedhof gefertigt
- 132 Grabmale auf dem Israelitischen Friedhof in Hamburg-Ohlsdorf

- 135 Grabmale auf anderen Hamburger Friedhöfen
- 145 Grabmale außerhalb Hamburgs
- 159 Grabmale im Ausland
- 164 Grabmale, Ort unbekannt
- 166 Grabmalentwürfe, nicht ausgeführt oder aufgestellt
- 169 Kriegerehrenmale und Denkmale
- 183 Gartenskulpturen und Brunnen
- 198 Bauschmuck
- 215 Großfigurige Werke für den Handel
- 222 Kleinfigurige Werke und Figurengruppen für den Handel
- 240 Silberware
- 244 Porträts
- 267 Porträtreiefs
- 270 Sonstiges
- 275 Malerei
- 276 Bewerbungen / Planungen / Zuschreibungen
- 277 Nachtrag

289 WERKVERZEICHNIS

301 ANHANG

- 301 Lebenslauf
- 303 Literaturverzeichnis
- 321 Arthur Bock: Gedanken über das Grabmal
- 322 Teilnachlass Bock 1946–1952
- 323 Danksagung
- 326 Abbildungsnachweis
- 328 Personenregister
- 334 Ortsregister