

Inhalt

Christoph Rauhut, Karin Wagner, Matthias Wemhoff, Gregor Döhner, Lutz Grunwald	
Vorwort der Herausgeber	11
Jens Henker	
Dr. phil. Eberhard Kirsch – Würdigung zum 75. Geburtstag	14
Gestaltungs- und Farbkonzepte von Baukeramik in Berlin	
Regine Bruhn	
Umsonst & Draussen – Baukeramik aus dem Homeoffice	
<i>Ein Arbeitsprojekt der Muthesius Kunsthochschule in Kiel in Kooperation mit dem Ofen- und Keramikmuseum in Velten</i>	17
Keramik aus archäologischen Grabungen und Sammlungen in Brandenburg	
Nicola Hensel	
Beobachtungen zur Keramik der Potsdamer Besiedlung im späten 12. Jahrhundert	27
Sophie Heisig	
Zwei Keramikkomplexe aus der Zeit um 1200 vom Fundplatz Gortz 1, Lkr. Potsdam-Mittelmark	33
Torsten Trebeß, Torsten Geue	
Hospital und Herberge vor den Toren der Stadt – Keramik aus der Zeit um 1500 vom Nicolaiplatz in Brandenburg an der Havel	43
Eberhard Kirsch	
Vetschauer Steinzeug – nach anderthalb Jahrhunderten wiederentdeckt	57
Aufbruch in die Neuzeit – die Technik und der Gebrauch von Keramik	
Cristina Paraschiv-Talmaçchi, Constantin Şova	
Early medieval pottery from Constantia	71
Gregor Döhner, Lutz Grunwald	
Ein Töpferofen des 14. Jahrhunderts aus Mayen in der Eifel – Beobachtungen zur Keramikproduktion	80
Herbert Böhmer	
Aktualisiertes Verzeichnis der Hafnermarken aus Obernzell (Niederbayern)	103
Edgar Ring	
Joint Venture von Töpfern und Bronzegießern. Beispiele aus Minden, Flensburg, Plau am See und Lüneburg	139

Sören Pfeiffer, Christian Röser	
Zur Funktion von Keramik als Bildträger heraldischer Zeichen	145
Rengenier C. Rittersma, Annette Zeischka-Kenzler	
Eine Scherbe und viel(e) Geschichte(n)	
<i>Westerwälder Steinzeug als politisch-symbolischer Bedeutungsträger – ein Deutungsversuch</i>	157
Jonathan Frey	
Die Irdeware mit weißer Grundengobe der Glashütte von Court, Sous les Roches	172
Wolf E. Matthes	
Die Rezepte für Fayencefarben – Inglasur- und Schmelzfarben in Reineckes Handschrift <i>Glasur und Farbenbuch zum Fayence Faberucke</i>	183
<i>Alltägliches aus Keramik</i>	
Eva Blanc	
Zur Produktion von Steinzeug Westerwälder Art in Rohrbach (Pfalz)	192
Patrick Schlarb	
Mannheimer Wasser:	
Edle Branntweine in Flaschen aus Steinzeug und ihre Marken	199
Bernd Brinkmann	
Waldenburger Steinzeugflaschen des 19. Jahrhunderts – als Bierflaschen ein Hauptfabrikationszweig in Altstadtwaldenburg	218
Christoph Keller	
Von Selb auf den Drachenfels – Gastronomieporzellan von Lorenz Hutschenreuther	229
<i>Von Kacheln und Öfen</i>	
Harald Rosmanitz	
Zwischen Masse und Klasse – Die „Nürnberger Standardkacheln“ der Renaissance	240
Maria Albrecht	
Luthers Negativ – Ofenkachelmatrizen mit dem Konterfei Martin Luthers und eines weiteren Reformators	252
Rita Rakonczay	
„Historische Bauforschung“ an Kachelöfen – Die Bearbeitung eines erhaltenen Ofens des 17. Jahrhunderts aus Sopron (Ödenburg), Ungarn	261

Essay zur Ziegelarchitektur

Uwe Mämpel

Der Norden baut rot – Anmerkungen zur Schönheit der Ziegel 280

Rezension

Lutz Grunwald

Rezension zu: Johanna Kraschitzer, Karbonatgemagerte Lavanttaler Schwarzhaferware 284

Nachruf

Hans-Georg Stephan im Namen des Arbeitskreises für Keramikforschung

Zum Gedenken an Monika Dittmar – Leiterin des Ofen- und Keramikmuseums Velten 1994–2008 291

Anhang

Autorinnen und Autoren 297

Impressum 299