

# INHALT

## I IM TUNNEL DER KONTINGENZ

Verwerfungen  
Der Schlangenbiss des Geistes  
Entzauberung  
,Zerstörung war meine Beatrice‘  
Exorzismus

1-12

## II DER UNVORDENKLICHE DÄMON

Typographie – Topographie  
Idealschiffbruch  
Der Meister  
Hamlet, der romantische Traum  
Die Wut der Sirene  
Begehrten und Denken  
Fächer und Falte  
Die Fülle des Nichts  
Salto vitale

13-56

## III VOR GEFALLENEM SEGEL

Schreiben vom Ende her  
Trennlinien  
Auszehrung, formvollendet  
Werk und Wirklichkeit  
Mitte ohne Zentrum  
Der Held, der nicht werden kann  
Das Schweigen der Sirene  
Leere bewegt  
Licht im Dunkel der Schrift

57-86

IV  
FIRMAMENTAL

Sternenschrift  
Gegenblick  
Im Rhythmus des Seins  
Der Text als Labyrinth  
Malkunst (Manet)  
Kehrwerte  
Picassos Würfelspiele  
Im metaphorischen Himmel  
Ars combinatoria

87–120

V  
WORTGOTTESDIENST

Suggestion  
Divination  
Bewusstseinstheater  
Logomachie  
Diesseits der Analogie  
Dissimilation  
Eucharistie des Wortes  
Kreatürlich: kreativ  
Offizium der Schrift

121–142

VI  
ETHIK: ES IST EINE LUST

Muß  
Genuss  
Rückschluss

143–154

VII  
MYTHOS MALLARMÉ

Prestige und Brot  
Moralprofessor  
Ändere deine Sprache

155–164

GEDICHT  
*Un Coup de dés jamais n'abolira le hasard*

165–188

BIBLIOGRAPHIE

189–197