

INHALT

VORWORT	10
ZUM AUTOR - ALSO ÜBER MICH ...	12
DER RHYTHMUS	15
Four to the Floor	16
Rhythmic Pattern	20
Der Swing	24
Zu dritt macht's mehr Spaß	26
DIE WELT DER TÖNE	29
Die Welt besteht aus sieben Tönen	30
Der Akkord	40
Erste, Vierte, Fünfte	46
Moll-Parallele	51
Dur-Parallele	56
KOMPONIEREN IN DER NOTENROLLE- PART I	60
WIR ALLE SEHNEN UNS NACH HARMONIE	71
Sus2 und Sus4	72
Sept-Akkorde (und mehr Jazz-Akkorde)	74
Umkehrungen	80
Andere Bassnoten	87

KOMPONIEREN IN DER NOTENROLLE – PART 2	93
DIE MELODIE	103
ARRANGEMENT	III
Drums	113
Bass	114
Soundeffekte	115
Chords	116
Lead-Instrumente	117
GENRES DER E-MUSIK	121
Techno	123
House	126
Deep House	127
Electro House	128
progressive House	129
Tech House	130
Dubstep	131
Hip-Hop	132
Drum and Bass	133
Genre mit BPM-Angabe	134
Hörbeispiele	135
Schlusswort	138
Abbildungsverzeichnis	142