

INHALT

VORWORT	VII
EINLEITUNG	IX
1. Zur Katalogisierungssituation	IX
2. Kurzer Abriss der Bibliotheksgeschichte	XII
3. Datierung und Entstehungszeiträume der Handschriften	XIV
4. Entstehungsorte und -kontakte	XVI
4.1 Kolophone und Schreiber	XVI
4.2 Sprachgeschichtliche Einordnung	XVIII
4.3 Konkrete Entstehungsorte	XIX
4.4 Kunsthistorische Lokalisierung des Buchschmucks	XIX
5. Erwerbungs- und Sammlungsgeschichte der hier katalogisierten Handschriften	XX
5.1 Anfangszeit der Herzoglichen Bibliothek	XX
5.2 Erstmals für Gotha dokumentierte Handschriften unter Ernst Salomon Cyprian	XXV
5.3 Erwerbungen unter Herzog Ernst II. von Sachsen-Gotha- Altenburg	XXVII
5.4 Handschriften, erstmals durch Friedrich Jacobs nachgewiesen ...	XXXIII
5.5 Spätere Dokumentationen und Nachträge im Standortkatalog ...	XXXIV
6. Charakterisierung des Bestandes – inhaltliche Schwerpunkte ...	XXXIV
6.1 Theologie – Frömmigkeit – Spiritualität – Meditation	XXXV
6.2 Dichtung und Literatur	XXXVIII
6.3 Chroniken und chronikähnliche Texte	XL
6.4 Medizin	XL
6.5 Recht	XLI
6.6 Reise- und Pilgerthematik	XLI
6.7 Kampf- und Kriegskunst	XLII
7. Illuminierte Handschriften	XLIII

8.	Historische Verzeichnisse und Kataloge	XLVII
8.1	Gothaer Bibliothekare, Gelehrte und Bibliotheksdirektoren	XLVII
8.2	Verlorene Bibliotheks- und Handschriftenkataloge	LIII
8.3	Andere historische Kataloge	LV
9.	Der vorliegende Katalog	LV
	 VERZEICHNISSE	 LVII
	Beschriebene Handschriften	LVII
	Verwendete Abkürzungen	LXIII
	Abgekürzte Literatur	LXIV
	Ungedruckte Quellen und Online-Hilfsmittel	LXVI
	Literatur	LXVII
	 HANDSCHRIFTENBESCHREIBUNGEN	 1
	 REGISTER	 497
	Personen, Orte, Sachen	499
	Im Katalog zitierte Handschriften	539
	Verse nach Walther	546
	Sequenzen, Hymnen und Antiphonen	547
	Initien	550
	Gebetsinitien nach Grundwörtern alphabetisch geordnet	608