

Inhalt

EINLEITUNG

Die Analogfotografie ist wieder da! 4

Der Vorteil des Analogen 6

Einblicke Liza Kanaeva-Hunsicker
und warum sie Film liebt 12

1. KAMERAS

Kameratypen 18

Kameraformate 22

Zubehör 26

Ratgeber 30

Klassische SLRs 34

Klassische TLRs 38

Sucherkameras 42

Aktuelle Modelle 46

Einblicke Liza Kanaeva-Hunsicker
über ihre Lieblingskameras 50

2. FILM

Filmtypen 56

Filmformate 60

Filmempfindlichkeit 64

Filmzubehör 68

Farbfilme 72

Schwarzweiß-Filme 76

Neue Filme 80

Klassische Fotogenres 84

Einblicke Liza Kanaeva-Hunsicker
über ihre Lieblingsfilme 90

3. GRUNDLEGENDE TECHNIKEN

Wie Film funktioniert 96

Handhabung und Eigenheiten 98

Belichtungsmessung 101

Belichtungsreihen 106

Fokussieren 108

Einblicke Liza Kanaeva-Hunsicker
über ihre Lieblingstipps 112

4. TECHNIKEN FÜR FORTGESCHRITTENE

Filter 118

Pushen und Pullen 120

Cross-Entwicklung 122

Mehrfachbelichtung 126

Zoom-Burst 130

Kreative Lichtfehler 132

Einblicke Liza Kanaeva-Hunsicker
über fortgeschrittene Techniken 136

5. WIE GEHTS WEITER?

Film entwickeln 142

Abzüge selbst machen 146

Laborentwicklung 150

Scannen 152

Online drucken 154

Kamerabausätze 156

Lagern & Archivieren 158

Einblicke Liza Kanaeva-Hunsicker
über ihre Nachbearbeitungstechniken 160

6. ANALOGFOTO-COMMUNITYS

Websites 166

Shops und Labore 168

Einblicke Liza Kanaeva-Hunsickers
Analog-Tipps und Ansichten 170

7. FALLSTUDIEN

Toby Mason 174

Mikhail Lebedev 176

Yushi Arimura 178

Pavel Golik 180

Tommaso Sacconi 182

Edoardo Cozzani 184

Glossar 186

Index 191

Danksagungen und Bildnachweise 192