

Inhalt

VALENTIN SCHWAB. EIN „REVOLUTIONÄRER TRADITIONALIST“ Einführung Luisa Heese und Henrike Holsing	S. 6
 „OHNE PARTEILICHKEIT GEHT ES NICHT“. DAS FOTOGRAFISCHE WERK VON VALENTIN SCHWAB Henrike Holsing	S. 8
 KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE	
KASSEL-WALDAU, 1972	S. 15
ERITREA, 1976	S. 23
EL SALVADOR, 1986	S. 33
KUBA, 1991	S. 41
LAND, 1974–2011	
MENSCHEN	S. 49
DORF	S. 69
KULTURLANDSCHAFT	S. 83
VERLASSENEN ORTE	S. 99
DAS „NEUE“ DORF	S. 115
 VALENTIN SCHWAB ALS KAMERAMANN	
Die Zusammenarbeit mit Manfred Vosz Klaus Eder	S. 132
 BIOGRAPHIE	S. 136
WERKLISTE	S. 141
IMPRESSUM	S. 144