

Inhalt

VALENTIN SCHWAB. EIN „REVOLUTIONÄRER TRADITIONALIST“	
Einführung	S. 6
Luisa Heese und Henrike Holsing	
 „OHNE PARTEILICHKEIT GEHT ES NICHT“. DAS FOTOGRAFISCHE WERK VON VALENTIN SCHWAB	
Henrike Holsing	S. 8
 KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE	
KASSEL-WALDAU, 1972	S. 15
ERITREA, 1976	S. 23
EL SALVADOR, 1986	S. 33
KUBA, 1991	S. 41
LAND, 1974–2011	
MENSCHEN	S. 49
DORF	S. 69
KULTURLANDSCHAFT	S. 83
VERLASSENE ORTE	S. 99
DAS „NEUE“ DORF	S. 115
 VALENTIN SCHWAB ALS KAMERAMANN	
Die Zusammenarbeit mit Manfred Vosz	S. 132
Klaus Eder	
 BIOGRAPHIE	S. 136
WERKLISTE	S. 141
IMPRESSUM	S. 144