

7	Vorwort/Foreword
14	My Credo as an Artistic Researcher Georg Hajdu
24	The Awareness of the Tools in the Neural Media Praxis Alessandro Anatrini
46	The Synekine Project Greg Beller
66	Creating Entangled Spaces and Kinetics in Free Improvisation Kristin Kuldkepp
90	Immersive Medien und Klang Jacob Richter
112	La vache qui rit Elise Schobeß
138	Vielleicht wird es interessanter, wenn wir dahin hören, wo nichts klingt Stefan Troschka
162	Sound as Things in Space Thomas Görne
176	Toward a Lab for Concrete Utopia: Artistic Strategies in Shared Perceptual Spaces — Researching Sound as Space Gerriet K. Sharma
203	Über die Autor:innen/About the Authors
208	Literaturverzeichnis/Bibliography
218	Bildnachweise/Photo Credits
221	Danksagungen/Acknowledgements
222	Impressum/Imprint