

Inhalt

Einleitung: Kranksein – eine Kunst? 7

1. Krankheit und Leiberfahrung

Körper und Leib 16 – Der Lastcharakter des Daseins 19 –
Krankheit und Biographie 23

2. Therapeutik

Die Krankheit spüren 27 – Der Umgang mit dem medizinischen System 33

3. Diätetik

Krankheit als Teil der Biographie 55 – Die Objektivierung der
Krankheit als Strategie ihrer Bewältigung 62 – Leben mit dem
Schmerz 65 – Leben mit dem unsichtbaren Feind 69 – Über
Krankheit reden 72 – Die Mobilisierung der inneren Kräfte 76

4. Ethik

Kontingenzbewältigung 81 – Selbstverantwortung 87 – Therapieentscheidungen 90

5. Kranke Frauen und kranke Männer

Sex und *Gender* 93 – *Gender* und Krankheit 95 Mortalität und
Morbidity 97 – Krankheit und Alter 99 – Unterschiede im Verhalten
zum eigenen Körper 102 Mit Beschwerden leben 104 –
Compliance 107 – Reden und lesen 111

6. Kranksein – Fremdsein

Ausgrenzung und Stigmatisierung 113 – Sprachprobleme 115 –
Das kulturelle Verständnis von Krankheit 119 – Religiös be-
stimmte Lebensformen und Krankheit 121 – Die Bewältigung
von Fremdheit 124

7. Die Krankheit des Anderen

Die ethische Erfahrung des Anderen 126 – Teil-Sein 128 –
Gesellschaftliche und individuelle Solidarität 130 – Pflege 131 –
Die Einsamkeit des Kranken 134

Schluss: Krankheit und Lebenskunst 137

Literatur 143