

# Inhalt

6

~ Denise Tonella ~

## Vorwort

8

~ Joya Indermühle ~

## Einleitung

14

~ Kaspar von Greyerz ~

## Religiöse und machtpolitische Umwälzungen im Barock

28

~ Axel Christoph Gamp ~

## Im Auge des Barock-Orkans Schweizer Baumeister und die Barockisierung Europas

34

~ Edoardo Agostoni ~

## «Il bel composto» in den Kirchen des Tessins

54

~ Daniel Sidler ~

## Glaube, Frömmigkeit und Kultur im Barockkatholizismus

70

~ Chonja Lee ~

## Von Zucker, Indienne und versklavten Menschen Materielle Spuren des transatlantischen Handels in der Alten Eidgenossenschaft

90

~ Christian Hörack ~

## Der gedeckte Tisch in der Barockzeit

104

~ Florian Knothe ~

## Die weltbekannten Gobelins-Werkstätten und ihre einflussreichen «Histoire du Roi»- Tapisserien

108

~ Joya Indermühle ~

## Zwischen Imagination und Intention Modebilder im Barock

**114**

*~ Marie Theres Stauffer ~*

**Spiegel – Hohe Handwerks-  
kunst im Dienste höfischer  
Repräsentation**

**136**

*~ Andrea Franzen ~*

**Zwischen Freiheit  
und Verbot**

Schweizer Mode und  
Mandate im Barock

**150**

*~ Christine Göttler ~*

**«Un Cupidon Mercurifié» –  
Sammeln, Reisen, Schreiben  
und Zeichnen im  
17. Jahrhundert**

**158**

*~ Michèle Seehafer ~*

**Frauen behaupten sich  
in Kunst und Wissenschaft**

**183**

Literatur

**192**

Bildnachweis

**194**

Autorinnen und Autoren

**196**

Impressum