

Inhalt

Orientiert in Lissabon

Stadt und Stadtviertel ■ S. 10 | Sightseeing-Klassiker ■ S. 12 | Sightseeing-Alternativen ■ S. 14 | Essen gehen ■ S. 16 | Ausgehen ■ S. 18 | Ausflüge ■ S. 20

Wege durch Lissabon

Unterstadt und klassisches Einkaufsviertel
Tour 1: Baixa und Chiado

■ S. 24

Lissabons ältester Stadtteil
Tour 2: Alfama

■ S. 42

Lissabonner Alltagskultur
Tour 3: Mouraria und Graça

■ S. 56

Lissabons Champs-Élysées

Tour 4:

Avenida da Liberdade und Santana

■ S. 66

Lissabons modernes Zentrum

Tour 5: Avenidas Novas

■ S. 74

Die Oberstadt

Tour 6: Bairro Alto

■ S. 84

Von der „Baixa des Westens“ zum Aquädukt

**Tour 7: Campo de Ourique
und Amoreiras**

■ S. 96

Die westlichen Altstadtviertel

Tour 8: Lapa, Madragoa und São Bento

■ S. 108

Im Hafenviertel

Tour 9: Alcântara

■ S. 116

Lauter Superlative

Tour 10: Belém und Ajuda

■ S. 124

Benfica, Carnide und Lumiar

Tour 11: Ziele im Norden Lissabons

■ S. 142

Lissabons modernster Teil

Tour 12: Ziele im Osten Lissabons

■ S. 150

Paläste, Schlösser und Meer

Ausflüge rund um Lissabon

Cascais ■ S. 160 | Sintra ■ S. 168 |
Almada ■ S. 176

■ S. 160

Nachlesen & Nachschlagen

Stadtgeschichte

Vom Atlantik geprägt ■ S. 182

Portugiesische Küche

Aller Anfang ist der Bacalhau ■ S. 194

Kultur und Unterhaltung

Vom Fado bis zum Klassik-Konzert ■ S. 204

Nachtleben

Pralltes Angebot bis in den Morgen ■ S. 212

Lissabon mit Kindern

Maßnahmen gegen die Langeweile ■ S. 220

Lissabon (fast) umsonst

Von der Vergünstigungskarte bis zum Gratis-Event ■ S. 224

Anreise

Mit Flugzeug, Bahn, Auto oder Bus ■ S. 226

Unterwegs in Lissabon

Wegweiser fürs öffentliche Verkehrssystem ■ S. 230

Übernachten

Ausgewählte Hotels, Hostels und Pensionen ■ S. 242

Reisepraktisches von A bis Z

Ärzte, Apotheken ... Zollbestimmungen ■ S. 256

Kompakt / Auf einen Blick

Alle Museen ■ S. 270

Alle Restaurants ■ S. 272

Verzeichnisse

Etwas Portugiesisch ■ S. 277 | Kartenverzeichnis ■ S. 286 | Lissabon im Kasten
■ S. 287 | Impressum & Fotonachweis ■ S. 288 | Register ■ S. 294