

Inhalt

Das Museum in Zeiten der Pandemie

Jörn Brunotte 11

Die erste Blogparade 2020 #closedoropen

Sollen die Museen wieder öffnen?

Oder nach der Krise ist vor der Krise

Michael Grisko 27

Für eine schnelle Öffnung der Museen!

Bernhard Weisser 29

Offen sein!

Martin Otto-Hörbrand 31

In Krisen wie diesen...

Bernd Herkner 35

Sollen die Museen (und andere Kultureinrichtungen)

wieder öffnen?

Wibke Ladwig 39

Im Moment sind wir der »Louvre«

Benedikt Behm-Henkel und Johannes Lindenlaub 43

Fast nichts anders	
<i>Johannes Reiss</i>	49
Offen trotz Schließung	
Die wichtige Rolle der Kulturvermittlung in Zeiten von Corona	
<i>Anke von Heyl</i>	53
#closedoropen - doing the (im)possible	
Museumsbetrieb und Ausstellungseröffnung auf den Dornburger	
Schlössern	
<i>Maria Porske</i>	59
Neue Herausforderungen, neue Wege	
Museen in der Corona-Krise	
<i>Marlene Hofmann</i>	63
Die konstruktive Kraft des Lockdowns	
Ein Gastbeitrag von Jasmin Mickein #closedoropen	
<i>Jasmin Mickein</i>	71
#Closedoropen - Ein Beitrag zur Blogparade von :beramus	
<i>Markus Speidel</i>	75
Erst #Closedbutopen, dann offen, aber anders! #closedoropen	
<i>Elke Schneider</i>	79
Das Ende des Hörlöffels oder Museums(-Medien-)betrieb	
im Zeichen von Corona	
<i>Ruth Rosenberger</i>	87
Museen: Systemrelevant oder relevant?	
<i>Johannes Waldschütz</i>	91
Neustart in doppelter Hinsicht	
<i>Petra Neumann</i>	95

Kultur im Wohnzimmer Herausforderungen von Museen im ländlichen Raum <i>Christopher Vila</i>	101
Marta erwacht Vom Wert der Kultur in Pandemie-Zeiten <i>Daniela Sistermanns</i>	105
Museums in times of crisis <i>An interview with Ingeborg Svennevig</i>	111
Die zweite Blogparade 2021 #museumforfuture	
Zeit, sich zu verändern <i>Martin Otto-Hörbrand</i>	119
Shutdown – open up your mind <i>Team Presse und Kommunikation des Museums Koenig</i>	125
Rückblick auf zehn Monate Ausnahmezustand Ein Erfahrungsbericht aus dem Naturhistorischen Museum Mainz <i>Bernd Herkner</i>	131
Aufbruch in schwierigen Zeiten Die Planungen der Dornburger Schlösser und Gärten <i>Christian Hill</i>	139
Corona-Pandemie: Was sich geändert hat Ein Werkstattbericht aus dem Münzkabinett der Staatlichen Museen Berlin <i>Bernhard Weisser</i>	143
Geduld ist der einzige Weg zum Ziel Pläne, Probleme und Perspektiven in der Pandemie <i>Marlene Hofmann</i>	147

Ein Jahr der Ungewissheiten. Ein Jahr der Chancen!	
<i>Florian Trott</i>	153
Museen im Lockdown	
Wo bleiben coole, begeisternde Onlineauftritte?	
<i>Katrin Hilger</i>	155
#MuseumForFuture – Die Zukunft gehört dem Museum?	
Gedanken dazu aus dem Museum für Kommunikation Nürnberg	
<i>Annabelle Hornung, Vera Losse, Elke Schneider und Christian Bihm</i>	159
Das globalisierte Museum als gesellschaftliche Instanz	
<i>Udo Gößwald</i>	171
Postpandemische Kund*innenbindung	
...oder lernt vom Onlineriesen und werdet persönlicher und verlässlicher!	
<i>Michael Grisko</i>	175
In die Breite wirken	
Digitale Produkte von der Stange für kleine und mittlere Museen	
<i>Johannes Waldschütz</i>	179
Digitale Wege des smac	
Von Angeboten, Ressourcen und Fehlerkulturen	
<i>Karina Iwe</i>	183
Mehr Bottom Up! Mehr Experimente! Mehr Kollaborationen!	
Ein Werkstattbericht aus dem Heimatmuseum Egling a. d. Paar	
<i>Christopher Vila</i>	189

Die Krise als Chance für Innovationen und neue (digitale) Wege? Kommentare aus Deutschland, Österreich und der Schweiz

Das Museum als Ort der Demokratie

Detlef Pollack und Hedwig Richter 195

Das Ende der Komfortzone. Die Krise als Chance

Tobias Pfeifer-Helke 199

Neuer Wein in alten Schläuchen?

Museen vor, in und nach der Corona-Pandemie

Doreen Mölders 211

Das agile Museum

Kontingenz- und Transformationsfähigkeit

als neue Kernkompetenzen

Von Claudia Emmert 223

Corona hat die Museen verändert – für immer?

Joachim Breuninger 233

Nicht nur in der Krise

Neue digitale Angebote im Historischen Museum Bielefeld

Maren-Sophie Fünderich 237

Aus der Krise in die Nachhaltigkeit

Strukturstärkung für Museen als Pandemiefolge?

Susanne Köstering 245

Über Chancen und Herausforderungen in der Krise

David Vuillaume 251

Anderthalb Jahre Krisenmodus

Ein Blick auf die Schweizer Museen

Katharina Korsunsky 257

Zurück in die Zukunft

Wolfgang Muchitsch 265

ZEITENWENDE

Überlegungen zur Rolle von Kunst und Kultur in Zeiten
gesellschaftlicher Transformation

Matthias Jäger 269

Dekolonisieren der Zukunft: Nachdenken und Weitermachen

Léontine Meijer-van Mensch 279

Museen nach der Pandemie – Wie wird das neue Normal?

Roland Nachtigäller 287

Statt eines Nachwortes: »Ins Museum«

Maximilian Buddenbohm 297

Autor*innen 301