

Tracks in the Background Noise of Human Existence <i>Implantate</i> und <i>Magnificatio</i> – zwei Installationen von Simone Decker, zwei „Spuren im Grundrauschen der menschlichen Existenz“	Tracks in the Background Noise of Human Existence <i>Implantate</i> (Implants) and <i>Magnificatio</i> —two installations by Simone Decker	4
--	--	---

Christian Pantzer

IMPLANTATE 2019 <i>Police grand-ducale à Grevenmacher</i> <i>Commissariat Museldall</i> <i>Luxembourg</i>	15
---	----

Une image jamais n’abolira le Regard. Sur deux commandes publiques de Simone Decker	An image will never abolish the Gaze. On two public commissions by Simone Decker	58
--	---	----

Emmanuel Latreille

« Perturber », dit-elle	“Disrupting”, she says	75
-------------------------	------------------------	----

Josée Hansen
en entretien avec/in conversation with
Simone Decker

MAGNIFICATIO 2021 <i>Laboratoire National de Santé,</i> <i>Dudelange, Luxembourg</i>	95
---	----

Les yeux remplis d’histoires	Eyes filled with stories	130
------------------------------	--------------------------	-----

Enrico Lunghi