

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	9
--------------------------	---

## **Auferweckt gemäß der Schrift**

Das Ringen um Gottes Gerechtigkeit  
und die Hoffnung auf Auferweckung der Toten

<b>KLAUS UND SABINE BIBERSTEIN</b> . . . . .	11
--	----

Vier Modelle in der alttestamentlichen und frühjüdischen Literatur ... . . . .	12
... und deren Aufnahme in der neutestamentlichen Literatur	21
Das verbindende Anliegen: Gottes Gerechtigkeit . . . . .	28

## **Behutsame Spuren ins Leben**

Der Schluss des Markusevangeliums

<b>SABINE BIBERSTEIN</b> . . . . .	31
------------------------------------	----

Eine erschütternde Erzählung vom Leiden und Sterben Jesu . . . . .	32
Lernen von der Darstellung des Markusevangeliums . . . . .	35
Wo ist Gott, wenn Jesus am Kreuz stirbt? . . . . .	38
Frauen halten aus . . . . .	43
Die Botschaft von der Auferweckung Jesu . . . . .	45
Neu sehen lernen . . . . .	46
Das erstaunliche Ende . . . . .	48
Spuren führen ins Leben . . . . .	48

## **Sterben und Tod im Buddhismus**

Den Kreislauf der Wiederkehr durchbrechen

<b>HELMUT HOF</b> . . . . .	53
-----------------------------	----

Die Frage von Vergänglichkeit, von Sterben und Tod im Buddhismus . . . . .	53
Der buddhistische Heilsweg – exemplarisch am Bericht von Buddhas Erwachen . . . . .	58
Sterben und Tod im Mahāyāna-Buddhismus – der Bodhisattva . . . . .	69
Sterben und Tod im tibetischen Buddhismus – das Tibetische Totenbuch . . . . .	72
Sterben und Tod im Zen-Buddhismus – der Große Tod als Erwachen zum Leben . . . . .	75
Anstelle eines Nachwortes . . . . .	81

## **„Sterbegröße“ lernen**

Wie Literaten auf das Sterben blicken

ERICH GARHAMMER . . . . .	83
Würde im Hospiz . . . . .	83
Sterbegröße lernen: Literaten erzählen . . . . .	87
Sterbegröße lernen: Das Zeugnis eines Onkologen . . . . .	107
Arbeiten an der Auferstehungsgestalt: Das Zeugnis der Theologin Irene Mieth . . . . .	108
Fazit . . . . .	110

## **Der weint ja gar nicht!**

URSULA GUBO . . . . .	113
Grundgedanken zur Trauer . . . . .	113
Todeskonzepte von Kindern . . . . .	115
Kinder trauern anders . . . . .	118
Wo finden Kinder Hilfe? . . . . .	120
Was brauchen trauernde Kinder? . . . . .	121

Lacrima bietet die Möglichkeit, der Trauer Raum und Zeit zu geben . . . . .	123
Das Konzept von Lacrima . . . . .	124
Was kann man tun? . . . . .	126

## **Vom Tod sprechen**

Bilder von Abschied und Lebensfülle

THOMAS WABEL . . . . .	129
Was Bilder auslösen . . . . .	129
Tod und Bilder vom Tod – gesellschaftliche Rahmenbedingungen . . . . .	130
Worte finden . . . . .	133
Bilder im Sprechen vom Tod erkunden . . . . .	136
Warum „Lebensfülle“? . . . . .	140

<b>Biogramme . . . . .</b>	<b>143</b>
----------------------------	------------