

4	Vorwort Preface
8	Konkrete Malerei statt Malerei des Konkreten Concrete Painting Instead of Painting What Is Concrete Holger Kube Ventura
23	<i>Frühwerke Early Works</i>
31	<i>Flora Flora</i>
41	<i>Berge Mountains</i>
48	Eine Welt von explosionsartiger Bedrohung A World of Explosive Threat Noemi Smolik
59	<i>Netze Nets</i>
67	<i>Ja/Nein, Code Yes/No, Code</i>
77	<i>Moment Moment</i>
85	<i>Vorbei, Verlauf Passed, Progression</i>
92	„Malen ist ja auch Denken mit der Hand.“ ‘Painting is also thinking with the hand.’ Vera Leutloff & Eva Müller-Remmert
107	<i>Kreise Circles</i>
115	<i>Stangen, Thicket Rods, Thicket</i>
125	<i>Haiku, Tanka Haiku, Tanka</i>
131	<i>Izizague, Circular Oszillation Izizague, Circular Oszillation</i>
138	Zur Künstlerin On the Artist
142	Zu den Autor*innen On the Authors