

# INHALT

## 6 Einleitung

### Tipps

- 10 1 – Stelle die eigene Meinung zurück
- 15 2 – Wir sind, was wir meinen
- 19 3 – Was wir nicht verstehen, macht uns neugierig
- 23 4 – Kunst ist geduldig
- 27 5 – Du hättest dabei sein sollen
- 31 6 – Begründe die Veränderung mit offenen Armen

### Details

- 36 Ein offenes Fenster
- 40 Leute
- 44 Lamm im Löwengewand
- 48 Rutschgefahr
- 52 Künstlerischer Wettstreit
- 62 Resonanzkörper der Seele
- 66 Die Rolle unseres Gehirns
- 70 Ein Liedchen wert
- 84 2700 Jahre lang sterben
- 88 Vorstellungskraft
- 92 Unnahbar
- 96 Haut
- 100 Auf Kurzwelle
- 104 Ein schwebendes Versprechen
- 108 Beiüberchen
- 112 An Dante denken
- 116 Thora/Bibel/Koran
- 128 Marias Tränen
- 132 Ménager – mit der Zeit haushalten
- 136 Visuelle Geschichte
- 140 Aktiv hinschauen
- 144 Fusskugel

- 148 Gut für jahrhundertelange Diskussionen  
152 Jenseits des Fotorealismus  
156 Bunte Mischung  
160 Details, die das Hirn beschäftigen  
164 Ost trifft West  
168 An der Leine flattern  
172 Totenbaum  
176 Frei von Zeit und Raum  
180 Kämmen  
184 Sehen und Gesehenwerden  
194 Sie ist jemand  
198 Halte Abstand  
202 Gläserne Grenze  
206 Quadratisch  
210 Ein Gesicht

### **Essays**

- 56 Die Farbe von Jesus  
74 Werden wir Künstlerinnen nun endlich lieben?  
120 Sprezzatura, oder die Kunst der Mühelosigkeit  
188 Banksy zum Apéro  
  
214 Quellen und ergänzende Literatur  
220 Register der Künstler und Künstlerinnen  
222 Dank  
223 Bildnachweis