

# INHALT

## 6 Einleitung

### Tipps

- 10 1 – Stelle die eigene Meinung zurück
- 15 2 – Wir sind, was wir meinen
- 19 3 – Was wir nicht verstehen, macht uns neugierig
- 23 4 – Kunst ist geduldig
- 27 5 – Du hättest dabei sein sollen
- 31 6 – Begrüße die Veränderung mit offenen Armen

### Details

- 36 Ein offenes Fenster
- 40 Leute
- 44 Lamm im Löwengewand
- 48 Rutschgefahr
- 52 Künstlerischer Wettstreit
- 62 Resonanzkörper der Seele
- 66 Die Rolle unseres Gehirns
- 70 Ein Liedchen wert
- 84 2700 Jahre lang sterben
- 88 Vorstellungskraft
- 92 Unnahbar
- 96 Haut
- 100 Auf Kurzwelle
- 104 Ein schwebendes Versprechen
- 108 Beißerchen
- 112 An Dante denken
- 116 Thora/Bibel/Koran
- 128 Marias Tränen
- 132 Ménager – mit der Zeit haushalten
- 136 Visuelle Geschichte
- 140 Aktiv hinschauen
- 144 Fusskugel

148	Gut für jahrhundertelange Diskussionen
152	Jenseits des Fotorealismus
156	Bunte Mischung
160	Details, die das Hirn beschäftigen
164	Ost trifft West
168	An der Leine flattern
172	Totenbaum
176	Frei von Zeit und Raum
180	Kämmen
184	Sehen und Gesehenwerden
194	Sie ist jemand
198	Halte Abstand
202	Gläserne Grenze
206	Quadratisch
210	Ein Gesicht

### **Essays**

56	Die Farbe von Jesus
74	Werden wir Künstlerinnen nun endlich lieben?
120	Sprezzatura, oder die Kunst der Mühelosigkeit
188	Banksy zum Apéro
214	Quellen und ergänzende Literatur
220	Register der Künstler und Künstlerinnen
222	Dank
223	Bildnachweis