

# Inhalt

Einleitung 21

## Sätze als Textbausteine

### Was ist ein Satz? 25

- 1 Satzdefinitionen 25
  - 1.1 Präsenz eines finiten Verbs 26
  - 1.2 Inhaltliche Eigenschaften 27
  - 1.3 Satzrahmen 28
  - 1.4 Verteilung im übergeordneten Satz 29
  - 1.5 Kommunikative Funktion 30
- 2 Bestandteile von Sätzen 33
  - 2.1 Perspektiven der Analyse 33
  - 2.2 Valenz des Prädikats 33
  - 2.3 Innere Struktur: Phrasen und Köpfe 36
  - 2.4 Grammatische Merkmale 37
  - 2.5 Syntaktische Funktion 38
  - 2.6 Verschiebbarkeit: Satzglieder und Satzgliedteile 39
  - 2.7 Weitere Satzbestandteile 41
- 3 Wortstellung: Abfolge von Satzgliedern und Prädikatsteilen 43
  - 3.1 Verbstellungstypen 43
  - 3.2 Das Feldermodell 44
  - 3.3 Verbstellungstypen und Satzformen 46
  - 3.4 Infinitivphrasen 51
  - 3.5 Verbstellung: Grundtyp und abgeleitete Typen 51
  - 3.6 Positionen im Feldermodell 53
- 4 Form und Funktion von Sätzen 102
  - 4.1 Sprachliche Handlungen und Sprechakttypen 102
  - 4.2 Satztypen 103
- 5 Prädikat 115
  - 5.1 Grundlegendes 115
  - 5.2 Beziehungen zwischen Verben 117
  - 5.3 Infinitivkonstruktionen – ein Prädikat oder zwei Prädikate? 117
- 6 Kongruenz zwischen Subjekt und finitem Verb 125
  - 6.1 Grundlegendes 125
  - 6.2 Kongruenz in der Person 126
  - 6.3 Kongruenz im Numerus: Reihungen mit Subjektteilen 128

- 6.4 Kongruenz im Numerus: Zusammengezogene Sätze 134
- 6.5 Kongruenz im Numerus: Subjekte mit Maßbezeichnungen 136
- 6.6 Sonstige Problemfälle 140

## **Was ist ein komplexer Satz? 144**

- 1 Abhängigkeit im Feldermodell 144
  - 1.1 Grundlegendes 144
  - 1.2 Satzgefüge mit mehreren Nebensätzen 146
- 2 Koordination 147
- 3 Subordination 150
  - 3.1 Form: Signale für Subordination 151
  - 3.2 Valenz: Ergänzung oder Angabe? 154
  - 3.3 Syntaktische Funktion: Art der Abhängigkeit 155
  - 3.4 Integration: Grad der strukturellen Einbettung 156
  - 3.5 Inhaltliche Beziehung: Art des Nebensatzes 158
  - 3.6 Tabellarische Darstellung der Klassifikationskriterien 158
  - 3.7 Typologie der Nebensätze 159
  - 3.8 Stellung von Nebensätzen in Satzgefügen 184
- 4 Korrelate 185

## **Parenthesen 189**

## **Auslassungen 191**

- 1 Begriffsbestimmung 191
- 2 Selbstständige Ausdrücke mit kommunikativer Funktion 192
  - 2.1 Satzäquivalente 192
  - 2.2 Selbstständige Infinitive 193
  - 2.3 Selbstständige Verbletztsätze 194
  - 2.4 Selbstständige Nominalphrasen 194
- 3 Auslassung von Artikeln 195
  - 3.1 Auslassung von Artikeln in Schlagzeilen 195
  - 3.2 Auslassung von Artikeln in Prädikativen 195
  - 3.3 Auslassung von Artikeln nach Präpositionen 196
  - 3.4 Auslassung von Artikeln in Reihungen 196
  - 3.5 Auslassung von Artikelverschmelzungen 196
- 4 Auslassung von Satzgliedern 197
  - 4.1 Auslassungen im Vorfeld 197
  - 4.2 Auslassung von Objekten 197
  - 4.3 Auslassung von Subjekten 198
- 5 Auslassung von Phrasen 199
- 6 Kontrastive Auslassungen 200

- 7 Auslassungen in Reihungen 201
  - 7.1 Rechtstilgung 201
  - 7.2 Linkstilgung 203
  - 7.3 Auslassungen auf der Wortebene 205
  - 7.4 Prädikatsauslassung 206

## **Zeit und Geltung 207**

- 1 Zeit und Tempus 207
  - 1.1 Grundlegendes: Aktionsart, Tempus und Zeitadverbiale 207
  - 1.2 Die Funktionen der indikativischen Tempora 210
  - 1.3 Tempussystem des Konjunktivs 224
- 2 Geltung und Modus 226
  - 2.1 Aufforderungen und der Imperativ 227
  - 2.2 Modalverben 228
  - 2.3 Bedingungssatzgefüge 233
  - 2.4 Indirekte Rede- und Gedankenwiedergabe: Indikativ, Konjunktiv I, Konjunktiv II 240

## **Syntaktische Negation 252**

- 1 Gegenstandsbereich 252
- 2 Geltungs- und Fokusbereich der Negation 253
- 3 Negative Indefinita 257
- 4 Doppelte Negation 259
- 5 Leere Negation 260

## **TEXT**

- 1 Was ist ein Text? 261
  - 1.1 Textbegriff und Textualität 261
  - 1.2 Textsorten, Texttypen und Textfunktionen 263
  - 1.3 Textgliederung und Textsegmentierung 265
- 2 Kohärenz im Text 267
  - 2.1 Sinnzusammenhänge: ausgedrückt oder unausgedrückt 267
  - 2.2 Kohärenzrelationen 268
  - 2.3 Hierarchische Textstrukturen 272
  - 2.4 Lokale Kohärenz 272
- 3 Textthema und Themenentfaltung 273
  - 3.1 Textthema 273
  - 3.2 Globale Strukturierung der Textinformation 274
  - 3.3 Lokale Strukturierung der Textinformation 276

## STIL

- 1 Verschiedene Sprachstile 281
- 2 Stilmittel auf Satzebene 282
  - 2.1 Definition Stilmittel 282
  - 2.2 Wiederholungsfiguren: Parallelismus und Chiasmus 282
  - 2.3 Positionierungsfiguren: Inversion 283
  - 2.4 Auslassungsfiguren: Ellipse, Zeugma, Anakoluth, Aposiopese, Apokoinu 284
  - 2.5 Bedeutungsbezogene Stilmittel: Paradox, Tautologie, Ironie, Hyperbel 286

## GESPROCHENE SPRACHE

- 1 Grundlagen 288
- 2 Einheiten der gesprochenen Sprache 289
- 3 Linksherausstellungen 291
- 4 Metakommunikative Besetzungen im linken Außenfeld 294
  - 4.1 Adverbien und Partikeln 295
  - 4.2 Komplexere Ausdrücke: Partizipphrasen und Präpositionalphrasen 296
  - 4.3 Formelhafte verbhaltige Ausdrücke 296
  - 4.4 *um-zu*-Infinitive 297
  - 4.5 *wenn*-Sätze 297
  - 4.6 Anredeformen 298
  - 4.7 Kombinationen im linken Außenfeld 298
- 5 Besetzungen im Nachfeld (und im rechten Außenfeld) 299
  - 5.1 Rechtsversetzung 299
  - 5.2 Ausklammerung 300
  - 5.3 Nachtrag 301
  - 5.4 Interaktive Elemente im rechten Außenfeld 302
- 6 Verberststellung und uneigentliche Verberststellung 302
- 7 Ursprüngliche Subjunktionen mit Verbzweitstellung: *weil, obwohl* und andere 304
- 8 Infinitkonstruktionen 306
  - 8.1 Infinitivkonstruktionen 306
  - 8.2 Partizipkonstruktionen und verblose Direktionale 307
- 9 Anakoluthformen 307
  - 9.1 Abbruch der Konstruktion 308
  - 9.2 Abbruch und Wiederholung 308
  - 9.3 Abbruch und Korrektur: Reparaturen 308
  - 9.4 Konstruktionswechsel 310
- 10 Apokoinu-Konstruktionen 311
- 11 Redewiedergabe in der gesprochenen Sprache 313

## SATZPROSODIE

- 1 Prosodische Form des Satzes 316
- 2 Prosodische Einheiten 316
- 3 Prosodische Phrasierung 317
  - 3.1 Phonologische Phrase 317
  - 3.2 Intonationsphrase 317
  - 3.3 Äußerungsphrase 318
- 4 Akzentzuweisung 319
- 5 Intonation 320
  - 5.1 Was ist Intonation? 320
  - 5.2 Notation von Intonationskonturen 320
  - 5.3 Tonhöhenakzente 321
  - 5.4 Finale Grenztöne 323
  - 5.5 Nukleare Konturen 324
  - 5.6 Akzentmodifikationen 326
  - 5.7 Rufkontur 327
- 6 Prosodische und syntaktische Form von Sätzen 328
  - 6.1 Koordination 329
  - 6.2 Subordination 331
  - 6.3 Relativsätze 332
  - 6.4 Herausstellungen 332
  - 6.5 Parenthese 333
- 7 Prosodische Form und Satztyp 335

## ORTHOGRAFIE

- 1 Grundlegendes zu Interpunktionszeichen 336
- 2 Syntaktische Zeichen 337
  - 2.1 Punkt 338
  - 2.2 Doppelpunkt 339
  - 2.3 Semikolon 340
  - 2.4 Komma 341
- 3 Kommunikative Zeichen 345
  - 3.1 Fragezeichen 346
  - 3.2 Ausrufezeichen 346
  - 3.3 Anführungszeichen 346
  - 3.4 Klammern 348
- 4 Weitere Interpunktionszeichen 348
  - 4.1 Gedankenstrich 348
  - 4.2 Auslassungspunkte 350
  - 4.3 Parenthesen 351
  - 4.4 Schrägstrich 351

---

**VARIATION UND SPRACHWANDEL**

- 1 Syntaktischer Wandel 352
- 2 Der oberdeutsche Präteritumschwund 356

**Wortgruppen als Satzbausteine****Eigenschaften von Phrasen 362**

- 1 Proben zur Ermittlung von Phrasen 362
- 2 Aufbau von Phrasen 363
- 3 Phrasen und Konstituenten 367

**Verbalphrase 370**

- 1 Aufbau von Verbalphrasen 370
- 2 Mehrteilige Prädikate 373
  - 2.1 Passiv 374
  - 2.2 Perfekt und Plusquamperfekt 388
  - 2.3 Futur und *würde*-Form 392
  - 2.4 Kombination mehrteiliger Verbformen 393
  - 2.5 Modalverbkomplexe, Verben mit a. c. i. und weitere mehrteilige Prädikate 394
  - 2.6 Stellungsregularitäten bei mehrteiligen Prädikaten 397

**Nominalphrase 402**

- 1 Aufbau von Nominalphrasen 402
  - 1.1 Nominalklammer und nominale Felder 402
  - 1.2 Rechte Nominalklammer 403
  - 1.3 Linke Nominalklammer 404
  - 1.4 Nominales Mittelfeld und nominales Nachfeld 404
  - 1.5 Vorangestellte Genitive 405
  - 1.6 Partikeln 405
  - 1.7 Gereichte Nominalphrasen 406
- 2 Grammatische Merkmale der Nominalphrasen 407
  - 2.1 Inventar 407
  - 2.2 Nominalphrasen und Kongruenz 411
  - 2.3 Nominalgruppenflexion: Kongruenz innerhalb der Nominalphrase 412
  - 2.4 Zur Kongruenz zwischen Nominalphrasen 432
- 3 Attribut 435
  - 3.1 Funktion und Bedeutung der Attribute 435
  - 3.2 Zur Position der Attribute 437

- 3.3 Zur Form der Attribute 437
- 3.4 Das Genitivattribut und seine Verwandten 438
- 3.5 Appositionen 443

### **Adjektivphrase 451**

- 1 Aufbau von Adjektivphrasen 451
- 2 Funktionen von Adjektivphrasen 452
  - 2.1 Adjektivphrasen als Attribute 452
  - 2.2 Adjektivphrasen als Prädikative 456
  - 2.3 Adjektivphrasen als Adverbial 457
  - 2.4 Einschränkungen im Gebrauch 458

### **Präpositionalphrase 459**

- 1 Aufbau von Präpositionalphrasen 459
  - 1.1 Präpositionalphrasen mit Wechselpräpositionen 461
  - 1.2 Kasussichtbarkeit in der Präpositionalphrase 462
  - 1.3 Verschmelzung von Präposition und Artikel 463
- 2 Funktionen von Präpositionalphrasen 465

### **Adverbphrase 469**

- 1 Aufbau von Adverbphrasen 469
- 2 Funktionen von Adverbphrasen 470

### **Adjunktorphrase 472**

- 1 Aufbau von Adjunktorphrasen 472
- 2 Funktionen von Adjunktorphrasen 474
- 3 Kongruenz im Kasus bei Adjunktorphrasen 475
  - 3.1 Grundregel 475
  - 3.2 Attributive Adjunktorphrasen 476

### **Der Satz als Phrase 480**

### **Funktionen von Phrasen 482**

- 1 Subjekt 486
- 2 Prädikativ 490
- 3 Akkusativobjekt 496
- 4 Dativobjekt 501
- 5 Genitivobjekt 507
- 6 Präpositionalobjekt 510

- 7 Adverbial 513
  - 7.1 Adverbialklassen 515
  - 7.2 Stellung von Adverbialen 520

### **Mehrwortlexeme 523**

- 1 Form und Bedeutung von Mehrwortlexemen 523
- 2 Funktionsverbgefüge 526
  - 2.1 Funktionsverbgefüge mit akkusativisch angeschlossenen Nomen 526
  - 2.2 Funktionsverbgefüge mit präpositional angeschlossener Nominalisierung 529
  - 2.3 Was leisten Funktionsverbgefüge? 530
  - 2.4 Grammatische Charakteristika von Funktionsverbgefügen 531

### **TEXT**

- 1 Zur Bezugnahme und Informationsverteilung 533
- 2 Referenzielle Struktur 533
  - 2.1 Referenz und Koreferenz 533
  - 2.2 Diskurswelt und Diskursreferenten 534
  - 2.3 Bekanntheit und Unbekanntheit von Information 536
  - 2.4 Bezugnahme auf Information 537
- 3 Informationsstruktur 539
  - 3.1 Topik-Kommentar-Gliederung 540
  - 3.2 Fokus-Hintergrund-Gliederung 543
  - 3.3 Komplexe Informationsstrukturen 545

### **STIL**

- 1 Nominalstil, Verbalstil 546
- 2 Stilmittel innerhalb von Wortgruppen 548
  - 2.1 Wiederholungsfiguren: Chiasmus 548
  - 2.2 Positionierungsfiguren: Inversion, Hyperbaton, Hypallage, Asyndese 548
  - 2.3 Bedeutungsbezogene Stilfiguren: Oxymoron, Pleonasmus, Hendiadyoin 550

### **GESPROCHENE SPRACHE**

- 1 Klitisierungen 551
- 2 Die Formen *son, sone*: ein neuer Artikel? 554
- 3 Gespaltene und verdoppelte Präpositionaladverbien 555
- 4 Personennamen mit Artikel oder Artikelwort 557
- 5 Possessiver Dativ 558

## WORTGRUPPENPROSODIE

- 1 Wortgruppen und prosodische Phrasierung 560
- 2 Prosodische Markierung von Wortgruppen 560
  - 2.1 Apposition 560
  - 2.2 Koordination 561
  - 2.3 Einschub von Wortgruppen 562

## ORTHOGRAFIE

- 1 Großschreibung 564
  - 1.1 Nomengroßschreibung 564
  - 1.2 Anredepronomen 566
  - 1.3 Großschreibung von Eigennamen 566
  - 1.4 Großschreibung von Wortgruppen 566
- 2 Getrennt- und Zusammenschreibung 567
  - 2.1 Schreibung von (trennbaren) Partikelverben 568
  - 2.2 Schreibung von untrennbaren Verben 570
  - 2.3 Verbindungen mit dem Verb *sein* 571
  - 2.4 Schreibung von zusammengesetzten Adjektiven/Partizipien 571
  - 2.5 Zusammensetzung mit Erstgliedern auf *-er* 572
  - 2.6 Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung bei Fremdwörtern 573
- 3 Kommasetzung bei Reihungen 573
- 4 Verschmelzung Präposition + Artikel 574
- 5 Durchkopplung mit Bindestrichen 574

## VARIATION UND SPRACHWANDEL

- 1 Entstehung der Nominalphrase 575
  - 1.1 Herausbildung des linken und des rechten Klammerelements 576
  - 1.2 Ausbau des Mittelfelds und Rechtsversetzung des Genitivs 576
  - 1.3 Heutige Ausbauerscheinungen 577
- 2 Genitiv im Wandel: Von der Voran- zur Nachstellung 578
- 3 Partitiver Genitiv im Wandel 580
- 4 Entstehung der Fugenelemente 582
  - 4.1 Reanalyse von Genitivkonstruktionen zu Komposita 582
  - 4.2 Heutige Entwicklungen und Zweifelsfälle der Verfungung 583
- 5 Flexionsabbau bei Eigennamen 584
- 6 Entstehung von mehrteiligen Verbformen (Periphrasen) 586
  - 6.1 Entstehung des Perfekts 587
  - 6.2 Entstehung des Futurs (*werden*-Futur) 589
  - 6.3 Entstehung des *bekommen*-Passivs 590

---

## Wörter und Wortbausteine

### Was ist ein Wort? 595

- 1 Lexem und syntaktisches Wort 595
- 2 Wortarten 597
  - 2.1 Die fünf Lexemklassen 597
  - 2.2 Syntaktische Wortarten 600
  - 2.3 Wortartwechsel 601
- 3 Flexion 602
  - 3.1 Flexionsmerkmale 602
  - 3.2 Wortstamm als Basis für die Flexion 603
  - 3.3 Flexionsmittel 604
  - 3.4 Formgleichheit 605
- 4 Zum Begriff des Morphems 606

### Wortbildung 608

- 1 Aufgaben der Wortbildungsforschung 608
- 2 Funktionen der Wortbildung 609
- 3 Wörter, Wortschatz und Wortbildung 611
  - 3.1 Lexikalisierung 611
  - 3.2 Wortschatzerweiterung 613
- 4 Grundbegriffe der Wortbildung 614
  - 4.1 Wortstruktur 614
  - 4.2 Kopf und Kopf-rechts-Prinzip 617
  - 4.3 Wortbausteine: Einheiten der Wortbildung 617
  - 4.4 Wortbildungsmuster 624
  - 4.5 Analogie 625
  - 4.6 Wortbildungsbedeutung 625
  - 4.7 Wortbildungsreihe und Wortfamilie 627
  - 4.8 Produktivität 628
- 5 Wortbildungsarten 629
  - 5.1 Komposition 630
  - 5.2 Derivation 631
  - 5.3 Konversion 633
  - 5.4 Kurzwortbildung 634
  - 5.5 Partikelverbbildung 635
  - 5.6 Weitere Wortbildungsprozesse 635

**Verb 637**

- 1 Übersicht 637
  - 1.1 Grundlagen 637
  - 1.2 Inventar 637
- 2 Valenz und Bedeutung der Verben 640
  - 2.1 Syntaktische Valenz: Ergänzungen 641
  - 2.2 Semantische Valenz 641
  - 2.3 Angaben 644
  - 2.4 Übersicht: Syntaktische und semantische Valenz 644
  - 2.5 Valenz und Satzglieder 644
  - 2.6 Obligatorische und fakultative Ergänzungen 648
  - 2.7 Übersichtstabelle: Valenz und Satzglieder 649
  - 2.8 Verbsemantik 649
- 3 Flexion der Verben 661
  - 3.1 Inventar zur Formenbildung 661
  - 3.2 Die Bildung der einfachen Verbformen 663
  - 3.3 Schwache Verben: Einzelheiten 673
  - 3.4 Starke Verben: Einzelheiten 675
  - 3.5 *e*-Einschub und *e*-Tilgung 680
  - 3.6 Die Modalverben und *wissen*: Besonderheiten der Konjugation 684
  - 3.7 *sein, werden, haben*: Besonderheiten der Konjugation 686
- 4 Wortbildung der Verben 687
  - 4.1 Derivation 688
  - 4.2 Partikelverbbildung 692
  - 4.3 Konversion 694
  - 4.4 Komposition 695
  - 4.5 Rückbildung 695

**Nomen 697**

- 1 Übersicht 697
- 2 Bedeutung der Nomen 697
- 3 Valenz von Nomen 698
- 4 Genus des Nomens 700
  - 4.1 Zum Genus der Personenbezeichnungen 701
  - 4.2 Zum Genus der Tier- und Sachbezeichnungen 702
- 5 Bildung der Pluralformen 703
  - 5.1 Zählbarkeit 703
  - 5.2 Unterlassung der Pluralflexion 705
  - 5.3 System der Pluralbildung 706
  - 5.4 Zum *n*-Plural 710
  - 5.5 Häufigkeit der Pluralbildungen 711

- 
- 6 Kasusflexion des Nomens 712
    - 6.1 Grundmuster der Kasusflexion 712
    - 6.2 Zum Genitiv-*s* 713
    - 6.3 Zum Dativ-*e* 716
    - 6.4 Zur schwachen Kasusendung *-en* 717
    - 6.5 Zum Dativ-Plural-*n* 719
  - 7 Wortbildung der Nomen 719
    - 7.1 Komposition 720
    - 7.2 Derivation 723
    - 7.3 Konversion 726
    - 7.4 Kurzwortbildung 727

## Artikelwort und Pronomen 729

- 1 Grundsätzliches zur Wortart 729
  - 1.1 Artikelwörter und Pronomen in Nominalphrasen 729
  - 1.2 Inventar 729
  - 1.3 Zur Flexion von Artikelwörtern und Pronomen 731
- 2 Personalpronomen 735
  - 2.1 Inventar und Formen 735
  - 2.2 Gebrauch 736
- 3 Reflexivpronomen 740
  - 3.1 Formen 740
  - 3.2 Gebrauch 740
- 4 Possessiva 742
  - 4.1 Inventar und Formen 742
  - 4.2 Gebrauch 743
- 5 Demonstrativa 744
  - 5.1 Inventar 744
  - 5.2 Demonstrativum *der/die/das* 744
  - 5.3 Demonstrativa *dieser* und *jener* 746
  - 5.4 Demonstrativum *derjenige* 746
  - 5.5 Demonstrativum *derselbe* 747
- 6 Definitiver Artikel 748
  - 6.1 Formen 748
  - 6.2 Gebrauch 749
- 7 Relativa 751
  - 7.1 Inventar und Formen 751
  - 7.2 Gebrauch 752
- 8 Interrogativa 754
  - 8.1 Inventar und Formen 754
  - 8.2 Gebrauch 755
- 9 Indefinita 756

- 10 Indefiniter Artikel 764
  - 10.1 Formen 764
  - 10.2 Gebrauch 764

## **Adjektiv 766**

- 1 Inventar 766
  - 1.1 Lexemklasse Adjektiv 766
  - 1.2 Grenzfälle 767
- 2 Bedeutung der Adjektive 768
- 3 Gebrauch der Adjektive 769
- 4 Valenz von Adjektiven 770
- 5 Formenbildung 771
  - 5.1 Nicht flektierte Form 771
  - 5.2 Flexion der Adjektive 772
- 6 Komparation von Adjektiven 775
  - 6.1 Bildung der Komparationsformen 776
  - 6.2 Gebrauch der Komparationsformen 778
- 7 Wortbildung der Adjektive 782
  - 7.1 Derivation 782
  - 7.2 Komposition 785
  - 7.3 Konversion 787

## **Übersicht über die nichtflektierbaren Wortarten 789**

### **Adverb 791**

- 1 Syntaktische Eigenschaften 791
- 2 Morphologische Eigenschaften 792
  - 2.1 Adverb im Vergleich zu Adjektiv 792
  - 2.2 Komparierbare Adverbien 793
- 3 Inventar 793
  - 3.1 Situierungsadverb 794
  - 3.2 Satzadverb 798
  - 3.3 Konjunkionaladverb 800
  - 3.4 Adverbien mit besonderen Funktionen 803
- 4 Wortbildung der Adverbien 807
  - 4.1 Derivation 808
  - 4.2 Komposition 808
  - 4.3 Konversion 809
  - 4.4 Sonderfälle 809

**Präposition** 810

- 1 Inventar 810
- 2 Bedeutung und Funktion 812
- 3 Kasusreaktion 814
  - 3.1 Präpositionen mit Wechselreaktion 815
  - 3.2 Präpositionen mit dem Dativ 816
  - 3.3 Präpositionen mit dem Akkusativ 816
  - 3.4 Präpositionen mit dem Genitiv 817
  - 3.5 Rektionsschwankungen 817
- 4 Verschmelzung von Präposition und definitivem Artikel 820

**Adjunktor, Subjunktion, Konjunktion** 822

- 1 Adjunktor 822
- 2 Subjunktion 822
  - 2.1 Die Subjunktionen *dass* und *ob* 823
  - 2.2 Die adverbialen Subjunktionen 824
- 3 Konjunktion 832

**Partikel** 836

- 1 Fokuspartikel 837
- 2 Intensitätspartikel 839
- 3 Modalpartikel 842

**Laut und Silbe** 846

- 1 Der Laut 846
  - 1.1 Der Laut als sprachliche Einheit 846
  - 1.2 Die Hervorbringung von Lauten 846
  - 1.3 Die phonetischen Laute des Deutschen 848
  - 1.4 Das Lautsystem des Deutschen 854
  - 1.5 Lautveränderungen 857
  - 1.6 Phonetische Transkription 859
- 2 Die Silbe 860
  - 2.1 Die Silbe als prosodische Einheit 860
  - 2.2 Bestandteile der Silbe 860
  - 2.3 Silbentypen 860
  - 2.4 Aufbau der Silbe 861
  - 2.5 Silbengliederung 862

**TEXT**

- 1 Kohäsive Mittel: Übersicht 864
- 2 Kohäsive Mittel zur Wiederholung und Wiederaufnahme 865
  - 2.1 Rekurrenz 865
  - 2.2 Substitution 866
  - 2.3 Lexikalische Kohäsion 867
  - 2.4 Paraphrase 867
- 3 Kohäsive Mittel zur Textverdichtung 867
  - 3.1 Proformen 867
  - 3.2 Anaphorische Auslassungen 873
  - 3.3 Metakommunikative Verknüpfung 873
- 4 Kohäsive Mittel zum Ausdruck von Beziehungen im Text 873
  - 4.1 Tempus und Verbmodus 873
  - 4.2 Konnektoren 875
  - 4.3 Informationsgliederung mit definiten und indefiniten Artikeln 878

**STIL**

- 1 Stilprägende lexikalische Mittel 880
- 2 Wortwahl 880
- 3 Wiederholungsfiguren: Geminatio, Anadiplose, Anapher, Epipher 880
- 4 Tropen 883

**GESPROCHENE SPRACHE**

- 1 Gesprächspartikeln 886
  - 1.1 Sprecherseitige Gesprächspartikeln 887
  - 1.2 Hörerseitige Gesprächspartikeln 893
  - 1.3 Gesprächspartikeln – eine vielfältige und heterogene Klasse 896
- 2 Interjektionen 898

**WORTPROSODIE**

- 1 Betonbarkeit und Betonung 900
- 2 Metrische Struktur des Wortes 900
- 3 Wortakzent 901
  - 3.1 Primärer und sekundärer Wortakzent 901
  - 3.2 Einfache Wörter 902
  - 3.3 Suffigierte Wörter 902
  - 3.4 Präfigierte Wörter 902
  - 3.5 Komposita 903
- 4 Klitische Wortformen 903

**ORTHOGRAFIE**

- 1 Wortschreibung 906
- 2 Inventar 907
- 3 Gliederung des Wortes in Schreibsilben 909
- 4 Schreibprinzipien 909
  - 4.1 Das phonographische Prinzip 910
  - 4.2 Silbische Prinzipien 911
  - 4.3 Morphologische Prinzipien 913
- 5 Die Wortzeichen 914
  - 5.1 Divis 914
  - 5.2 Abkürzungspunkt 916
  - 5.3 Apostroph 916
- 6 Fremdwortschreibung 917
  - 6.1 Silbische Ebene 918
  - 6.2 Morphemkonstanzschreibung bei Fremdwörtern 919

**VARIATION UND SPRACHWANDEL**

- 1 Von der althochdeutschen Silben- zur neuhochdeutschen Wortsprache 921
- 2 Der Umlaut und seine Karriere im Deutschen 923
- 3 Entwicklung der Nomengroßschreibung 925
- 4 Entwicklung der Verbflexion 927
  - 4.1 Übergang von starken zu schwachen Verben 927
  - 4.2 Gegenrichtung: Schwache Verben nehmen starke Merkmale an 929
  - 4.3 Übergänge innerhalb der schwachen Verben 930
  - 4.4 Varianten nehmen verschiedene Bedeutungen an 930
- 5 Wortbildungswandel 931
  - 5.1 Komposita: Zunahme an Frequenz und Komplexität 931
  - 5.2 Vom Kompositionsglied zum Suffix: *-lich*, *-tum* und *-heit* 932
  - 5.3 Affixoide zwischen Komposition und Derivation 934
  - 5.4 Von der Flexionsendung zum Wortbildungssuffix 935
  - 5.5 Wandel des Wortbildungsmusters auf *-er* 935
  - 5.6 Das Ende der Wortbildung: Wortbildungen werden zu Simplizia 937
- 6 Entlehnung: Vom Fremd- zum Lehnwort 937
  - 6.1 Phonologische und graphematische Integration 938
  - 6.2 Morphologische Integration 939
  - 6.3 Semantische Integration 940

Literatur 942

Abkürzungen und Symbole 957

Register 958