

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Robert Macfarlane	6
Einleitung	10

Samen 14

Einleitung	18
Kokosnüsse	26
Architektur	28
Samengrößen	30
Verbreitung dank Evolution	32
Zurückgelegte Entfernungen	34
Farben	36
Früchte	38
Samenbanken und die „Samenkathedrale“	40
Die Millennium Seed Bank	42
Die „Samenkathedrale“ des Heatherwick Studio	44

Blätter 46

Einleitung	50
Bionik	58
Kunst	60
Architektur	64
Tom Thomson und die Gruppe der Sieben	66
Formen	68
Muster	70
Textur	72
Verteidigungsmechanismen	76

Form 78

Einleitung	82
Architektur	90
Landschaftsarchitektur	92
Anpassungen an das Klima	94
Darstellung von Baumkronen	96
Die ältesten lebenden Arten	98
Bonsaibäume	100
Wurzelsysteme	102
Empfindungsfähigkeit und Mythologie	104
Spiritualität	106
Kunst	108

Rinde 110

Einleitung	114
Anpassungen	122
Farben	124
Medizinische und andere Anwendungen	126
Textur	128
Färbemittel	130
Kork	132
Harze, Gummi und Latex	134
Weihrauch	136
Architektur	138
Baumschäden	140

Holz 142

Einleitung	146
Wayfarers Chapel	154
Stammschichten	156
Holznutzung im Wandel der Zeiten	158
Holzhärte	160
Farben	162
Holzarten	164
Architektur	166
Der Mopane – das Lieblingsbrennholz	168
Zentralafrikas	170
Entwaldung und Aufforstung	172
Design und Technologie	172

Blüten 174

Einleitung	178
Feigen	186
Blüten im Vergleich	188
Bestäubungsmethoden	190
Blütenaufbau	192
Herkunft verschiedener blühender Bäume	194
Kirschblütenvorhersage in Japan	196
Kirschblütenschau in Japan	198
Hanami	200
Mode	202
Design und Technologie	204

Früchte 206

Einleitung	210
Meuterei auf der <i>Bounty</i>	218
Größe und Gewicht	220
Die beliebtesten Früchte nach Anbaumenge	222
Apfelsorten	224
Gesundheitlicher Nutzen	226
Mode auf Fruchtbasis	228
Fruchtsäfte und andere Getränke	230
Obst und Alkohol	232
Architektur	234
Kunst	236

Weiterführende Lektüre	305
Arboreten und botanische Gärten	307
Lebensläufe und Danksagung	309
Bildnachweis	310
Quellennachweis	311
Bildunterschriften	311
Glossar	312
Register	315

Symbiosen 238

Einleitung	242
Bäume als Symbionten	250
Schraubenbäume auf Madagaskar	252
Netzwerk der Arten	254
Farne	256
Flechten und Moose	258
Bedrohte Baumarten	260
Gründe für das Aussterben	262
Rückgang der Baumarten	264
Bäume in der Kinderliteratur	266
Design	268

Bäume und der Mensch 270

Einleitung	274
Stadtplanung	282
Holzhäuser	284
Die Wälder der Erde	286
Sakralbauten und -gegenstände aus Holz	288
Erzeugnisse aus Baumrohstoffen	290
Ökosystemdienstleistungen	292
Der weltweite Zustand der Bäume	294
Möbel	296
Ahornsaft-Gewinnung	298
Chengdu	300