

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Robert Macfarlane	6
Einleitung	10

## Samen

14

Einleitung	18
Kokosnüsse	26
Architektur	28
Samengrößen	30
Verbreitung dank Evolution	32
Zurückgelegte Entfernungen	34
Farben	36
Früchte	38
Samenbanken und die „Samenkathedrale“	40
Die Millennium Seed Bank	42
Die „Samenkathedrale“ des Heatherwick Studio	44

## Rinde

110

Einleitung	114
Anpassungen	122
Farben	124
Medizinische und andere Anwendungen	126
Textur	128
Färbemittel	130
Kork	132
Harze, Gummi und Latex	134
Weihrauch	136
Architektur	138
Baumschäden	140

## Blätter

46

Einleitung	50
Bionik	58
Kunst	60
Architektur	64
Tom Thomson und die Gruppe der Sieben	66
Formen	68
Muster	70
Textur	72
Verteidigungsmechanismen	76

## Holz

142

Einleitung	146
Wayfarers Chapel	154
Stammschichten	156
Holznutzung im Wandel der Zeiten	158
Holzhärte	160
Farben	162
Holzarten	164
Architektur	166
Der Mopane – das Lieblingsbrennholz	
Zentralafrikas	168
Entwaldung und Aufforstung	170
Design und Technologie	172

## Form

78

Einleitung	82
Architektur	90
Landschaftsarchitektur	92
Anpassungen an das Klima	94
Darstellung von Baumkronen	96
Die ältesten lebenden Arten	98
Bonsaibäume	100
Wurzelsysteme	102
Empfindungsfähigkeit und Mythologie	104
Spiritualität	106
Kunst	108

## Blüten

174

Einleitung	178
Feigen	186
Blüten im Vergleich	188
Bestäubungsmethoden	190
Blütenaufbau	192
Herkunft verschiedener blühender Bäume	194
Kirschblütenvorhersage in Japan	196
Kirschblütenchau in Japan	198
Hanami	200
Mode	202
Design und Technologie	204

# Früchte 206

Einleitung	210	Weiterführende Lektüre	305
Meuterei auf der <i>Bounty</i>	218	Arboreten und botanische Gärten	307
Größe und Gewicht	220	Lebensläufe und Danksagung	309
Die beliebtesten Früchte nach Anbaumenge	222	Bildnachweis	310
Apfelsorten	224	Quellennachweise	311
Gesundheitlicher Nutzen	226	Bildunterschriften	311
Mode auf Fruchtbasis	228	Glossar	312
Fruchtsäfte und andere Getränke	230	Register	315
Obst und Alkohol	232		
Architektur	234		
Kunst	236		

# Symbiosen 238

Einleitung	242
Bäume als Symbionten	250
Schraubenbäume auf Madagaskar	252
Netzwerk der Arten	254
Farne	256
Flechten und Moose	258
Bedrohte Baumarten	260
Gründe für das Aussterben	262
Rückgang der Baumarten	264
Bäume in der Kinderliteratur	266
Design	268

# Bäume und der Mensch 270

Einleitung	274
Stadtplanung	282
Holzhäuser	284
Die Wälder der Erde	286
Sakralbauten und -gegenstände	
aus Holz	288
Erzeugnisse aus Baumrohstoffen	290
Ökosystemdienstleistungen	292
Der weltweite Zustand der Bäume	294
Möbel	296
Ahornsäft-Gewinnung	298
Chengdu	300